









Im Dienst.

Von Emma Haushofer-Merl (München).

Auf dem Bahngleise in Rosenheim steht ein Militärzug. Es wimmelt von Soldaten, lauter Lasterreicher. Sie haben eine lange Fahrt hinter sich, eine lange vor sich und mancher freut sich, nur wieder frische Luft zu atmen, die Hüfte bewegen zu können. Viele drängen sich um das Buffet, andere kaufen Zeitungen, Zigaretten, schreiben Karten, plaudern, lachen, tauschen lustige Witze mit den jungen Mädchen, die auf dem Bahngleis stehen.

Lodz.

Das gelobte Land.

Roman von W. St. Raymond.

Er hatte in allem volles Vertrauen zum ihm und brauchte ihn jetzt, bis Knoll wieder zurück war. Auf die Aufforderung zur Rückkehr wegen der Krankheit des Schwiegervaters antwortete jener nämlich telegraphisch, er werde zurückkommen, wenn der Alte stürbe, sonst denke er gar nicht daran, sich die Geschäfte zu verberden.

Das Viehstunde hätten sie gewiß noch gehabt, ehe der Militärzug abfuhr. Wenn es die letzte wäre! Wie gerissen von Sehnsucht überlegt sie, ob sie aus dem Wagen springen, ihr Amt, ihren Verdienst zurückgeben, sich streifen lassen soll für diese Minuten mit ihrem Paul!

Eine neue Methode des Schreibunterrichts.

Dah die bisherige Methode des Schreibunterrichts reformbedürftig ist, wird immer allgemeiner erkannt. Einen eigenartigen neuen Weg dazu hat Prof. Fritz Kaufmann besprochen, und er hat seine Methode auch in Versuchsschulen in Hamburg und München bereits mit großem Erfolge praktisch erprobt.

Wie man sich seinen Tabak selbst herstellt.

Zu Ruh und frommen aller jetzt so schwer mitleidenden Raucher schildert ein Jäger in „St. Hubertus“ die Art, wie er sich seinen

Tabak selbst herstellt und welche Hilfsmittel er dazu verwendet, aber nicht erst in der Kriegszeit, sondern schon seit Jahren vorher. Es handelt sich dabei allerdings nur um den Selbstbau und die Zubereitung eines guten Pfeifentabaks, der als durchaus nicht besonders mühevoll und sehr lohnend geschildert wird.

Notizen.

Die Konzerte der Volksbühne. Der Verband der freien Volksbühnen veranstaltet im Einklang mit der Generalintendantur der Königl. Schauspiel drei Konzerte der Königl. Kapelle im Theater am Bülowplatz unter Leitung von Richard Strauß, Leo Blech und Fritz Schreyer.

Herr Rat kamen noch ins Theater zurecht. Es ist erst neun. Buchholz erwiderte nichts, legte seinen Kopf auf die Rückenlehne des Hauteuil und starrte vor sich hin. Langsam legten sich Unlust und Langeweile auf sein Gesicht.

„Gut, gut.“ sprach Buchholz von Zeit zu Zeit, ohne irgend etwas zu hören. Es interessierte ihn gar nicht mehr, denn immer tiefer spürte er die Beere und die Einsamkeit, in der er lebte, mit immer engerem Kreis umspannen Unlust und Erschöpfung seine Seele.





