









Die erste deutsche Dauerausstellung.

Das neue Diesjenprojekt der Stadt Berlin.

Die Verhandlungen über die große internationale Ausstellung der Bauwirtschaft...

Die Messegesellschaft der Stadt Berlin hat bekanntlich im Gegensatz zu den Gepflogenheiten anderer Großstädte...

bereits jetzt über 40 neue Fachausstellungen für die nächsten Jahre

fest abgeschlossen. Sämtliche Tage des Jahres 1928 sind endgültig belegt...

Neben die stetig wachsenden Fachausstellungen soll eine Dauerausstellung der eigentlichen Schlüsselindustrie...

Gesamtprojekt auf 60 bis 70 Millionen Mark

veranschlagt. Es versteht sich von selbst, daß die beteiligten Wirtschaftskreise zu den Kosten...

bestimmten Zeitpunkt repräsentieren oder den historischen Werdegang zeigen...

Bei der engen Verzahnung der Bauwirtschaft mit den mannigfaltigen Industrien...

Elektrizitätsindustrie zu 40 Proz. in Berlin ihren Sitz.

Die Schwerindustrie, die Film-, die Radio-, die Zigarettenindustrie — um nur ein paar Beispiele herauszugreifen — erkennen immer mehr den Vorzug...

So birgt das große Projekt der ersten deutschen Dauerausstellung, das eben der Vollendung entgegenreift...

Die Rache der Bahnwärterfrau.

Es tut ihr leid, aber sie konnte nicht anders.

Vorfällige Sachbeschädigung wird der 48jährigen Bahnwärterin Anna K. aus Neu-Siedlin...

Die Angeklagte wurde seit Monaten von der Frau des Bahnassistenten wegen eines vorangegangenen Streites geschnitten...

Die Silberschwärme

Von Rex Beach

(Aus dem Englischen von Julia Koppel)

Während der folgenden Tage war sie ihm beständig zur Seite und versuchte seinen Wissensdurst für alles...

Constantine war ausgesandt worden, um Balt zu holen, er sollte ihn suchen, bis er ihn gefunden hatte...

„Sie wissen schon besser Bescheid als ein Fabrikbesitzer,“ bemerkte sie, nachdem eine Woche mit gründlichen Untersuchungen vergangen war...

„Ich bin gelernter Ingenieur, dies alles gehört zu meinem Fach, Die andere Seite der Sache ist es, die mir mehr Schwierigkeiten bereitet.“

ihm angefangen? Haben Sie ihm Quecksilber zu essen gegeben? Ich habe noch nie gesehen, daß ein Mensch sich so verwandelt kann...

„Hoffnungsvoll? Was meinen Sie damit?“

„Nein,“ sagte Cherry, „das glaube ich nicht. Er gehört nicht zu denen, die Wert auf Geld legen.“

„Eigentlich glaube ich es auch kaum,“ antwortete Frazer. „Er benimmt sich eher, als ob sein Leben von dem Gelingen dieses Fischereigeschäftes abhinge, als ob es eine Wette gälte.“

„Es ist auch meine letzte Chance,“ sagte Cherry Malotte. „Meine Leute sind drauf und dran, mich zu verlassen und — Willys Marsh wird das seinige tun, um mich finanzielle zu Grunde zu richten.“

„So, so, es ist auch Ihre letzte Chance,“ sagte Frazer. „Ich dachte, Sie hätten einen ganz anderen Grund um Emerson zu starten.“

„Was dachten Sie, wenn ich fragen darf?“

„Na, rein herausgesagt, dies ist ein einsamer Ort für eine alleinstehende Frau, und unser gemeinsamer Freund ist ja ein recht stattlicher und einnehmender Mann.“

Cherry ertödete, ihr Ton aber war eiskalt. „Es handelt sich hier um eine geschäftliche Angelegenheit.“

„hm, hm. Ich habe noch nie gehört, daß Sie sich als Geschäftsfrau besonders hervorgetan haben,“ bemerkte der Abenteuerer.

„Haben Sie je etwas über mich gehört — Ihre Züge verzerrten sich und ihre irischen Wangen erblähten.“

„Wissen Sie, bisweilen fühle ich mich in Emersons Gesellschaft ungemütlich,“ antwortete Frazer ausweichend. „Er ist so verflucht moralisch, wie ein Held in einem Roman.“

„Sie haben mir nicht auf meine Frage geantwortet,“ sagte Cherry. Frazer aber wich ihr abermals aus. „Warum behalten Sie nicht lieber mich als Beschützer hier, wenn Sie fürchten, daß dieser Marsh Sie verfolgen wird? Ich werde ihm schon sein Handwerk legen.“

Inhalts an die Assistentin: „Ich habe Dir Rache geschworen. Deinen Garten habe ich Dir aufgeräumt, aber am liebsten hätte ich Dir hundert Messer in die Kehle gejagt.“

Der geschädigte Bahnassistent verzichtete auf eine Bestrafung der Angeklagten. Das Urteil erging auf drei Wochen Gefängnis.

500 Kommunisten festgenommen.

Grober Unfug auf der Hamburger Chaussee.

Einen unerwarteten Abschluß fand gestern morgen eine Fahrt, die 500 Mitglieder des Roten Frontkämpferbundes in Berlin in zahlreichen Lastkraftwagen nach Hamburg zu einem Treffen der dortigen Roten Frontkämpfer veranstaltet hatten.

In der Nacht vom Sonnabend zum Sonntag hatten die Roten Frontkämpfer in sechs Lastautos die Fahrt von Berlin nach Hamburg angetreten.

Die Aufnahmeprüfung der Fernsprechermittlungsstellen „Pfalzburg“ und „Mhland“ im Berliner Westen ist, wie die Deutsche Reichspost mitteilt, nahezu erschöpft.

Die Aufnahmeprüfung der Fernsprechermittlungsstellen „Pfalzburg“ und „Mhland“ angefallen werden sollen. Für die neue Vermittlungsstelle ist der Name „Brabant“ in Aussicht genommen.

Eine neue Fernsprechermittlungsstelle.

Die Aufnahmeprüfung der Fernsprechermittlungsstellen „Pfalzburg“ und „Mhland“ im Berliner Westen ist, wie die Deutsche Reichspost mitteilt, nahezu erschöpft.

die beiden sehnlichst erwarteten Männer endlich eines Abends durch dichten Nebel und Sturm, halb erfroren und ganz ermattet, durch die Tür hereingeweht wurden.

„Was ist los?“ fragte er in befehlendem Tone und betrachtete den Fremden mit misstrauischen Blicken.

Cherry erklärte ihm die Lage so kurz wie möglich, während Boyd Emerson ihn musterte.

„Nicht es Ihr Ernst?“ brüllte er Emerson an.

„Können Sie kämpfen?“

„Ja.“

„Wollen Sie tun, was ich Ihnen sage, oder habe Sie alle möglichen Strupel?“

„Nein,“ erklärte der junge Mann freimütig. „Strupel habe ich nicht, aber ich lasse mir auch von niemandem befehlen.“

„Die andere Bande wird vor nichts zurückschrecken,“ sagte Balt warnend.

„Ich auch nicht!“ antwortete Emerson mit einem harten Ausdruck in seinen Augen und einem Lächeln, das nichts Gutes bedeutete.

„Ich will tun, was ich selbst für richtig halte, ich allein habe in diesem Unternehmen zu sagen.“

„Danke, ich kann mich selbst beschützen!“ saate Fräulein Malotte in einem Ton, der der Unterhaltung ein Ende machte. Constantine war schon eine ganze Woche fort gewesen, als

(Fortsetzung folgt.)









## Die Begegnung.

Von Wilhelm Cremer.

(Schluß.)

Rube war gerührt. „Nun ja, ich habe Glück gehabt,“ sagte er. „Und was das Beste ist, ich kann dir helfen und manche alte Schuld an dich bezahlen.“ Er nahm sein Scheckbuch aus der Tasche und schrieb eine Anweisung auf dreihundert Mark aus. „Morgen früh um elf kommst du zu mir,“ fuhr er fort. „Hier ist meine Karte. Ich werde dir in einem von unseren Geschäften eine gute Stellung verschaffen, von dem Geld hier kleidest du dich erst einmal neu ein.“

Er zwang Wittich, den Scheck in die Tasche zu stecken, und begann dann, um über die eingetretene Verlegenheit hinwegzukommen, von anderen Dingen zu erzählen.

„Weißt du übrigens, wann wir beide uns zuletzt gesehen haben? Ich kann mich des Tages noch recht gut erinnern, denn als ich so plötzlich fast gegen dich anrannte, kam ich gerade aus einem Hause, wo ich eine heftige Szene mit einer jungen, hübschen Dame gehabt hatte. Kurz gefasst, ich hatte entdeckt, daß diese junge Dame, die ich damals sehr liebte, mich mit verschiedenen andern betrog, weshalb ich ihr trotz ihrer Tränen den Abschied gegeben.“

„Ach,“ sagte Wittich, „wie doch das Schicksal merkwürdig spielt. Ich erinnere mich auch noch gut des Tages, obgleich es schon lange her ist. Denn ich befand mich gerade auf dem Wege zu meiner späteren Braut und jetzigen Frau. Sie wohnte in dem Hause, vor dem wir uns damals so unvermutet trafen. Weißt du, ich bin ja von Natur etwas schüchtern, und ich hätte vielleicht nie gewagt, mich ihr zu erklären, ich kam ja auch eigentlich mehr in einer geschäftlichen Angelegenheit zu ihr. Aber ich traf sie jetzt in einer sehr traurigen Stimmung. Sie hatte geweint und erzählte mir, daß sie die Nachricht von dem Tode einer Freundin erhalten hätte. Sie war ein so gartes, reines Wesen, und ihr Leid rührte mich so, daß ich sie zu trösten begann — und dann — ich weiß eigentlich selbst nicht, wie es kam, aber auf einmal waren wir verlobt.“

Wittich schwieg und lächelte verlegen, als schämte er sich seines Glücks. Auch Rube lächelte.

„Kennen wir!“ sagte er und zog behaglich den Rauch seiner Zigarre ein. „Die Weiber machen es alle so. Immer glauben wir, wir hätten sie erobert, und wir sind stolz auf unsere Fähigkeit, unsere Schläuheit, oder gar auf unsere männliche Unwiderstehlichkeit. In Wirklichkeit sind wir aber garnicht, wie wir uns einbilden, die Jäger, sondern das gejagte Wild, das arglos in die von der Frau erstellte Falle geht. Das Mädchen, von dem ich dir vorhin erzählte, habe ich zum Beispiel an einer Haltestelle der Straßenbahn kennen gelernt. Ich hatte es eilig und stand dicht vor dem Wagen, um als erster einzusteigen, als plötzlich ein junges Mädchen, das absteigen wollte, einen leisen Schmerzensschrei ausstieß und sich an meinen Arm anklammerte. Die Kermise hatte sich den Fuß verstaucht.“

„Den Fuß verstaucht?“ unterbrach ihn in diesem Augenblick Wittich und starrte ihn erregt an. Sein Gesicht war plötzlich ganz rot geworden.

„Nun ja,“ fuhr Rube, etwas erstaunt über die ihm sinnlos ankommende, aufgeregte Frage. „Warum sollte sie sich nicht beim Herabsteigen von der Straßenbahn den Fuß verstaucht haben? Jedenfalls konnte sie im Augenblick kaum auftreten, und es war ein Glück, daß gerade an der Haltestelle eine kleine Konditorei lag. Ich vergaß meine eilige Beforgung und führte sie hinein, innerlich sehr glücklich und natürlich auch stolz, einen schutzbedürftigen, jungen, hübschen Mädchen helfen zu können. Denn wir Männer bilden uns natürlich stets eine Menge darauf ein, wenn wir das zeigen können, was wir unsere Ritterlichkeit nennen. In einem Auto brachte ich sie dann nach ihrer Wohnung, half ihr die Treppe hinauf und ging auch auf ihre Einladung mit hinein, um eine Tasse Tee zu trinken. In ihrem Zimmer war es recht gemütlich. Ueber dem Sofa hing ein großes Bild mit einem Segelschiff, ein Andenken an ihren Vater, der —“

In diesem Augenblick unterbrach Wittich, der in immer wachsender Erregung den Worten seines Freundes gefolgt war, von neuem dessen Erzählung.

„Ein Segelschiff, sagst du?“ stieß er mit einer eigentümlichen, schrillen Stimme hervor. „Es war ein Segelschiff?“ Und er umklammerte plötzlich das Handgelenk des andern.

Rube riß sich erstaunt und etwas unwillig los. Dieser Mensch war ja direkt hysterisch. „Es war wirklich ein Segelschiff,“ sagte er trocken, „keine Schweizerlandshof oder Trompeter-von-Sadingen-Lerne, wie du zu erwarten scheinst. Und sie erzählte mir, daß ihr Vater, der Kapitän gewesen, an der Südspitze von Amerika mit diesem Schiff untergegangen sei. Ich habe ihr alles geglaubt, den Seekapitän als Vater, den verstauchten Fuß, und was sie mir sonst vorschwindelte. Veria konnte ja so entzückend lügen.“

Bei den letzten Worten hatte Rube wieder zu lächeln begonnen, er erinnerte sich mit Behagen an diese hübsche Vaguerin, die, wie er später erst erfahren hatte, stets ihre kleinen Liebesgeschichten mit der gleichen Komödie des verstauchten Fußes einleitete und nachher die sentimentale Untergangsgeschichte ihres seefahrenden Vaters daran anknüpfte. Wüßsch fuhr er fast erschreckt auf und sah jetzt es ist das verstauchte Wesen seines Freundes.

Wittich hatte die Hände gegen sein Gesicht gestützt. „Es ist meine Frau!“ stammelte er fast unhörbar. Dann begann er eine Welle in seinen Taschen herumzusuchen, brachte endlich den Scheck zum Vorschein, den er zerknittert auf den Tisch warf, und eilte mit dem Gut in der Hand aus dem Lokal.

Rube sah ihn wie einen Schatten hinter der Glastür verschwinden, und er begriff mit einem Male, was er dem Jugendfreund angetan. Statt ihm zu helfen, hatte er ihm seinen letzten Halt im Leben, den Glauben an seine Frau genommen.

## Die Wunderpflanze von Schönbrunn.

Von Dr. Josef Rádel.

Der Schönbrunner botanische Garten hat ein behutsam gepflegtes Wunderkind: die mehr als hundertjährige, weltberühmte *Fodea capensis*. Jahrtausende lebten ihre Vorfahren in der Sonnenhitze Südafrikas. Jetzt ist sie allein. Hat keine Brüder, keine Schwestern, weder in den Wüsten ihrer Urheimat noch anderwärts. Auch in keinem botanischen Garten der Welt. Sie befindet sich in dem Kespergarten in einem Glashaus, wo die Wüstenpflanzen gehet und gepflegt werden; Pflanzen, die die Trockenheit lieben und sozusagen wasserscheu sind. Unter einem Dache mit der *Fodea* wohnen noch andere Berühmtheiten, so die geheimnisvolle „Königin der

## Schäkel erhöht das Ortsporto.



Da wird der schriftliche Verkehr manches Schäkel — durch den mündlichen ersetzt werden.

Nacht“. Sie haben aber alle Geschwister in der Welt. Nur die *Fodea* ist allein. Die einzige, die letzte ihres Stammes. Der Gärtner, dem sie anvertraut ist, hat eine große Verantwortung zu tragen. Er hat für das Leben der alten, der einzigen *Fodea capensis* zu sorgen.

Wann kam die *Fodea* nach Schönbrunn? Mit voller Bestimmtheit läßt sich das nicht feststellen. Es ist aber sicher, daß sie seit weit mehr als hundert Jahren in Schönbrunn befindet. C. M. Kronfeld, der bekannte Geschichtsforscher der Botanik, behauptet (in seinem Werke: „Pflanz und Garten von Schönbrunn“), daß sie von dem Hofgärtner Georg Scholl, der den Hofgärtner Franz Boos auf seiner südafrikanischen Sammelexpedition begleitete, nach Wien gebracht wurde. Boos und Scholl fuhr am 23. Februar 1786 von Amsterdam nach dem Kapland, wo sie Anfang Mai eingetroffen sind. Boos kehrte schon nach zwei Jahren, im Juni 1788, zurück, Scholl erst 11 Jahre später. Im Oktober 1799 ist er in Wien mit vielen Seltenheiten eingetroffen. Die größte an Gewöhnlichkeit grenzende Wahrscheinlichkeit spricht dafür, daß die *Fodea* aus der Boos-Scholl'schen südamerikanischen Sammelexpedition stammt. Wenn sie von Boos mitgebracht wurde, dann ist sie wenigstens 139 Jahre alt. Wäre sie erst mit Scholl nach Wien gekommen, dann „nur“ 128 Jahre.

Ist diese Wunderpflanze schön? Nein. Groß? Nein. Hat sie bezaubernde Blüten mit betäubendem Duft? Auch nicht. Sie hat alles das nicht, was den Inbegriff der Schönheit einer Pflanze ausmacht. Sie hat aber eine eindrucksvolle, originelle, sich ins Gedächtnis einprägende Individualität. Sie hat keine Ähnlichkeit mit Pflanzen der Range. Fechner, der Philosoph, Moeterlinck, der Dichter, France, einer der größten Botaniker unserer Zeit, behaupten fast, sogar fanatisch, daß die Pflanze Intelligenz besitze. Wenn das wahr ist, so ist die *Fodea* gewiß intelligent. Sie leistet Großes an Anpassungsfähigkeit. Ihr Stamm hat das Aussehen eines formlosen Steines. Im Winter wirkt sie sogar ihre Zweige ab. Hierdurch macht sie sich in ihrer Wüstenheimat unsichtbar vor Feinden. Zur Frühlingszeit erscheinen an der Spitze des Steinlumpens ihre erd- farbigen, zarten Zweige. Ihre Blätter sind auch klein, unscheinbar, sie macht also auch im Sommer kein großes Aufsehen. Auch ihre Blüten sind winzig klein, ohne Duft. Jetzt, wo sie mehr als hundert Jahre alt ist, ist ihr Stamm nicht größer als ein Haufen von fünfzehn bis zwanzig Birnen. Das Alter sieht man ihr aber schon an. In den Stellen der abgeworfenen Zweige bleiben warzenähnliche Stümpfe. Lückenlos dicht nebeneinander gedrängt, bedecken hunderte solcher Warzen den Stamm, das ehrwürdige Alter der *Fodea* verkündend. Man versteht schon, daß ihr seltsames Aussehen wenig zum Ansehen anlockt. Und dennoch: ein Krug, und es fließt schon Saft, weiß wie Milch, aus dem „Stein“. Man versteht schon, warum es ihr nicht auf das Begießen ankommt. Im Innern des „Steines“ hat sie selbst eine üppige Quelle.

Warum hat sich die *Fodea* in mehr als hundert Jahren in Schönbrunn nicht vermehrt? Kronfeld behauptet, daß die Staubgefäße der Blüte verkümmert sind und keinen Blütenstaub hervorbringen. Die Schönbrunner *Fodea* ist also unfruchtbar. Nach der Ansicht des Professors Dr. Rudolf Wagner ist diese Unfruchtbarkeit auf die späte Blütezeit zurückzuführen. Die Schönbrunner *Fodea* blüht nämlich erst im September und Oktober.

Es wird seit vierzig Jahren versucht, die *Fodea* durch Stecklinge, also ungeschlechtlich zu vermehren. Auch jetzt werden in Schönbrunn mit den Trieben in den verschiedensten Wachstumsperioden Stecklingsversuche durchgeführt. Bisher ohne Erfolg.

Ist die Schönbrunner *Fodea* wirklich die einzige auf der ganzen Welt? Bisher wurde nirgends ein zweites Exemplar gefunden. Es wurde lange Zeit angenommen, daß die Schönbrunner *Fodea capensis* von dem großen Botaniker Endlicher zuerst — im Jahre 1838 — beschrieben wurde. Er gab ihr auch den Namen. Zu Ehren des Bremer Botanikers Gustav Waldemar Fode. Auch das neueste Werk über die Flora des Kaplandes von Thicketton Dyer bezeichnet die Schönbrunner *Fodea* als das einzige Exemplar. Bisher wurde diese Annahme nicht angefochten. Professor Dr. Rudolf Wagner hat vor kurzem ein Gutachten in dieser Frage abgegeben.

„Als Schönbrunns schönste Seltenheit,“ sagt Dr. Wagner, „zum mindesten als Unikum unter allen Gartenpflanzen der Welt gilt eine der Tradition nach seit mehr als hundert Jahren dort befindliche *Fodea capensis*, die aus dem an Seltenheiten so reichen Kapland stammt, das eine große Menge von Pflanzen beherbergt, die nur über eine sehr geringe Verbreitung verfügen, von denen die eine oder andere auch längst ausgerottet sein mag, seit die Bearbeitung des Bodens durch die immer zahlreicher werdenden Einwohner so sehr fortgeschritten ist. Zugegeben muß indessen werden, daß die un-

gehener ausgedehnten Strecken des südlichen Afrika noch viel zu wenig erforscht sind — werden doch in den letzten Jahren noch aus der Nähe von Kapstadt neue Arten beschrieben, obwohl dort schon mehr als zweihundert Jahre gesammelt wird —, als daß man unsere Pflanze als das einzig lebende Exemplar überhaupt ansprechen dürfte. Das einzige bisher bekannt gewordene, mehr nicht.“

Ob die Zweifel Dr. Wagners berechtigt sind, wollen wir dahingestellt sein lassen, jedenfalls ist bisher kein zweites Exemplar gefunden worden, obwohl die Schönbrunner *Fodea* auch in der Pariser Weltausstellung zu sehen war; vorhandene weitere Exemplare wären daher seitdem sicher gemeldet worden. Hierzu gefüllt sich noch ein Beweis neuestens Datums. Regierungsrat Rottenberger, Direktor des Bundesgartens, erhielt einen Brief aus Südafrika. Der Brief stammt von Hans Herre, dem gärtnerischen Leiter des botanischen Gartens der Universität in Stellenbosch bei Kapstadt. In dem Briefe wird zu Vermehrungsversuchen um die Ueberleitung von Trieben der dort unbekanntem *Fodea* gebeten. „Im hiesigen Klima wächst ja vieles noch recht gut,“ meint der Briefschreiber, „was in Europa nicht mehr vorkommt.“

Die *Fodea capensis* ist und bleibt daher bis auf weiteres — als Unikum Stolz und Stierde der Schönbrunner Bundesgärten Wiens. Erhabene Werts an der Gottheit gibt es auch außer der Stefanskirche noch viele. Eine zweite *Fodea* gibt es aber nirgends auf der Welt.

## Auf der Schmetterlingsfarm.

Wer in der Nähe der englischen Station Berles an einem größeren eingezäunten Gelände vorbeikommt, glaubt zunächst, daß er sich hier vor einem Ballonpark befindet. Beim näheren Zusehen aber erkennt er, daß diese sich in der Luft bewegenden Ballons Hüllen aus Russeln sind, mit denen die Bäume verkleidet sind. Dies eigentümliche Schauspiel bietet die Schmetterlingsfarm, die einzige Einrichtung ihrer Art, die alljährlich zoologische Gärten, Naturforschungsgebiete, Museen und Privatsammler mit vielen Tausenden von seltenen Schmetterlingen und Motten versorgt. Unter den Hüllen von Russeln finden Millionen von Raupen ihre Nahrung auf den Bäumen, und aus diesen gezüchteten Raupen kriechen Hunderttausende von Schmetterlingen aus, die mit der Bahn oder zu Schiff nach jedem Teil der Welt verfrachtet werden. Nicht alle Raupen werden auf Bäumen oder Büschen gezüchtet. Viele von ihnen werden auch in geschlossenen Räumen gehalten. Wenn man einen solchen Raum betritt, dann hört man ein ein- töniges, regelmäßig tropfendes Geräusch. Das verursacht die Kauwerkzeuge der gefräßigen Raupen, die ihre Nahrung zermalmen.

Es ist nicht leicht, das nötige Futter für diese Legionen herbeizuschaffen. Der Eigentümer der Schmetterlingsfarm, Mr. Hill, wird von einer Reihe von Gehilfen unterstützt, deren Hände gegen Kesselfische abgedichtet sind. Manche Raupen werden mit Holzstücken ernährt, während die sonst an der Seelüste lebenden Raupen zweimal täglich mit Salzwasser bespritzt werden, um ihnen die gewohnte Atmosphäre zu verschaffen. Die Schmetterlinge dagegen werden mit Honigwasser bespritzt, um ihrer Nahrung die nötige Süße zu verleihen. Am interessantesten ist die Speisung der großen Raupen; sie nehmen ihre Nahrung nämlich im Fliegen. Der Wärter hält einen Köffel mit Sirup mit ausgestrecktem Arm in die Luft, und die großen Insekten fliegen der Reize nach vorbei, wobei jedes mit seiner langen, bandartigen Zunge etwas herunterstiehlt. Wer die Erlaubnis erhält, die Räume der Schmetterlingsfarm zu besuchen, der wird gebeten, seinen Hut abzuschüteln, bevor er wieder hinausgeht. Denn der Hut hat einen reichen buntfarbenen Schmuck erhalten, ist mit Flauenaugen und anderen prachtvollen Faltern bedeckt.

Die Farm ist gut versichert, aber nicht gegen ihre schlimmsten Feinde, die Schnepfenfliegen und die Vögel. Die Schnepfenfliegen kosten den Eigentümer jährlich viele Pfund, denn sie legt in die Larven der Schmetterlinge ihre Eier, direkt unter die Haut; das Ei entwickelt sich und die Larve geht ein. Vögel bringen noch mehr Schaden, denn sie reißen mit ihren scharfen Schnäbeln die Russelhülle der Bäume entzwei und fressen sich dann voll. Man hat schon öfters einen Sperling oder ein Rotkehlchen bewegungslos auf dem Rücken liegend gefunden, mit seltenen Schmetterlingen im Werte von 300 Mark und mehr in seinem Magen. Manche Schmetterlinge sind nicht so wertlos, wie man denkt. Die Raupe des Schwaben- schwanz z. B. kann einen höchst unangenehmen Geruch von sich geben, der ihre Feinde fernhält, während die Raupe der Hummer- motte mit ihren scharfen Scheren zwackt und vertreibt. Aus den unscheinbaren und nicht selten widerlichen Geschöpfen dieser Farm entstehen dann jene gaudelnden „Juwelen der Luft“, die dem Sommer so viel von seinem Glanz verleihen.

