

Erscheint täglich außer Sonntags.
Zusätzlich Abendausgabe des „Vorwärts“. Bezugspreis
beide Ausgaben 80 Pf. pro Woche, 3.60 M. pro Monat.
Redaktion und Expedition: Berlin SW 68, Lindenstr. 3

Spätausgabe des „Vorwärts“

Anzeigenpreis: Die einspaltige Nonpareilzeile
80 Pf., Reklamezeile 5 M. Ermäßigungen nach Tarif.
Postcheckkonto: Vorwärts-Verlag G. m. b. H.,
Berlin Nr. 87 836. Fernsprecher: Dönhofs 202 bis 207

Wirtschaftspartei gegen Brüning

Ursache: Die Wut über den Preisabbau

Der Reichsausschuss der Wirtschaftspartei ist gestern zusammgetreten, zunächst um über innerparteiliche Fragen zu sprechen. Der Krakehl Kolosier-Drewnik ist noch nicht entschieden. Auf dieser Tagung ist jedoch die unverhüllte Wut der Wirtschaftsparteier über den Preisabbau hervorgetreten. Diese Wut richtet sich in erster Linie gegen die Reichsregierung.

Schon gestern hörte man, daß die Wirtschaftspartei den Justizminister Dr. Bredt aus der Reichsregierung abberufen wolle. Heute hat nun der Reichsausschuss der Wirtschaftspartei den Beschluß gefaßt, die Regierung Brüning nicht mehr zu unterstützen.

Eins ist jedoch völlig klar: die Begründung, die diesem Beschluß beigegeben wird, soll nur die wahre Ursache verbergen — das ist der Zorn der Wirtschaftsparteier über den Preisabbau.

Der Reichsausschuss der Wirtschaftspartei hat im Einvernehmen mit dem Reichsjustizminister Prof. Dr. Bredt einstimmig folgenden Beschluß gefaßt:

„Bereits am 26. September 1930 hat der Reichsausschuss beschlossen, daß sich die Wirtschaftspartei an keiner Regierung im Reich beteiligt, auf welche die Sozialdemokratie unmittelbar oder mittelbar Einfluß ausübt. Die Ereignisse der letzten Zeit beweisen aber, daß die Reichsregierung Brüning ihre Politik in Aufsehung an die die Sozialdemokratie unter Preisgabe lebenswichtiger Interessen des deutschen Volkes und der deutschen Wirtschaft durchzuführen versucht. Nach Ansicht der Wirtschaftspartei können auf diesem Wege die großen Lebensprobleme des deutschen Volkes in der Innen- und Außenpolitik nicht gelöst werden. Infolgedessen lehnt die Wirtschaftspartei die weitere Unterstützung des Kabinetts Brüning ab.“

Bredt tritt zurück.

In den Mittagsstunden begab sich der Vorsitzende der Wirtschaftspartei, Abg. Drewnik, zum Reichskanzler, um ihm von dem Beschluß des Reichsausschusses Kenntnis zu geben. Reichsjustizminister Dr. Bredt, der gegenwärtig in Marburg weilte, und erkrankt ist, hat, wie wir hören, dem Reichskanzler bereits sein Rücktrittsgesuch übermittelt.

Gegen polnischen Terror!

Amtlicher deutscher Schritt in Genf.

Der deutsche Generalkonsul in Katowitz v. Grünau ist heute früh in Berlin eingetroffen. Sein Bericht über den polnischen Terror gegen die Deutschen in Oberschlesien enthält so umfangreiches und stichhaltiges Material, daß die Reichsregierung nunmehr die Beschwerde nach Artikel 72 des Genfer deutsch-polnischen Abkommens an den Völkerbund richten wird. Nach diesem Artikel 72, der dem Artikel 12 des Minderheitenschutzvertrages entspricht, erklärt sich Polen damit einverstanden, daß jede andere Macht, die dem Völkerbund angehört, die Aufmerksamkeit des Rates auf jede Verletzung des Minderheitenschutzes oder die Gefahr einer solchen Verletzung lenken und der Rat alle Maßnahmen treffen und Weisungen geben kann, die nach Lage des Falles zweckmäßig und wirksam erscheinen.

„Nur“ 1 1/2 Prozent Lohnabbau.

Gesamverband lehnt ab.

Bochum, 25. November. (Eigenbericht)

Der vom Schlichter gefällte Schiedsspruch für das rheinisch-westfälische Transport- und Expeditionsgewerbe, der einen 7 1/2 prozentigen Lohnabbau vorsieht, ist von dem Gesamtverband der Arbeitnehmer der öffentlichen Betriebe und des Bergbau- und Bannerebetzes abgelehnt worden.

Litwinow Nachfolger Rykows

Er will aber lieber Außenminister bleiben

Kowno, 25. November.

In Kowno verlautet, daß Außenminister Litwinow nach seiner Rückkehr zum Vorsitzenden des Rates der Volkskommissare der Sowjetunion ernannt werden wird, weil Rykow nach Ablauf seines Urlaubs nicht mehr auf seinen Posten zurückkehren dürfte. Litwinow soll jedoch nur dann diesen Posten übernehmen wollen, wenn er die Führung der Außenpolitik beibehält. Diese Frage wird im Zentralkomitee der Kommunistischen Partei der Sowjetunion im Dezember entschieden werden.

Litwinow bei Grandi.

Faschistisches Staatsbankett zu Ehren des Kommunisten.

Mailand, 25. November. (Eigenbericht)

Der sowjetrussische Volkskommissar des Äußeren, Litwinow, traf am Montagabend in Mailand ein, wo er mit dem italienischen Minister des Äußeren, Grandi, eine Unterredung hatte. Anläßlich wird über den Verlauf der Unterredung mitgeteilt, daß die beiden Staatsmänner ihre Meinungen über die politischen und wirtschaftlichen Fragen austauschten, die die beiden Länder interessieren, und über die Entwicklung ihrer Beziehungen.

Nach Schluß der Unterredung gaben die Faschisten zu Ehren des Bolschewisten ein großes Staatsbankett, an dem sämtliche leitenden faschistischen Persönlichkeiten aus Mailand und Umgebung teilnahmen, und auf dem der Faschist Grandi den Bolschewisten Litwinow als Freund Italiens feierte.

Erschießen! Erschießen! Erschießen!

Blutansch der „Roten Fahne“.

Erschießen! Erschießen! Erschießen! Mit Kieselsteinen schreit es die „Rote Fahne“ über eine ganze Seite. Erschossen werden müssen selbstverständlich die Angeklagten, deren Prozeß in Kowno am Dienstag beginnt. Hysterische Schreie aus dem Lesepublikum der „Roten Fahne“ werden eifrig aufgenommen. Besonders schön nimmt es sich aus, wenn u. a. eine Frau an die „Rote Fahne“ schreibt: „Diese Horde könnte und möchte ich mit meinen eigenen Händen erwürgen.“ Ein angeblicher Metallarbeiter formuliert: „Köpfe ab! — Hut ab vor der S. S. U.“ Noch kürzer und richtiger würden die Formulierungen sein: „Köpfe ab vor der S. S. U.“

Dieses Klischee zeigt, was das ganze Gerichtsverfahren in Wirklichkeit wert ist. Noch hat der Prozeß nicht begonnen, noch haben die Angeklagten nicht den Mund zu ihrer Verteidigung öffnen können, aber das Urteil der „Roten Fahne“ steht schon fest: „Erschießen!“ Man stelle sich vor, daß die russische Presse in dieser Tonart schon wochenlang nach Todesurteilen schreit, und man wird die ganze Gerichtsverhandlung als das würdigen, was sie ist: als eine Farce und als Absenktungsmanöver von den wahren Ursachen, die den völligen Zusammenbruch des Fünfjahresplanes bereits im zweiten Jahre hervorgerufen haben.

Festgenagelt werden muß auch, wie diese blutberauschten Freunde der Massenerschießungen, die ihr Todesurteil schon vor der Verhandlung fertig haben, in Deutschland heuchlerisch als „prinzipielle Gegner der Todesstrafe“ auftreten.

Urteil im Reichsbahnprozeß.

Die Länder siegen.

In der Verfassungsstreitfrage des Deutschen Reiches gegen die Länder Baden, Bayern, Sachsen und Württemberg wegen der Benennung von Mitgliedern zum Verwaltungs-

Ausreden billigt

„Wanderstique Falst“ schießt auf eigene Leute.“
(Gachbels „Kugelf“ zum Charlottenburger Kapt.-Leberwül.)



Nur Gegner haben Schutzverletzungen? Famos, Jungens, — die haben eben Selbstmord verüben wollen!

rat der deutschen Reichsbahngesellschaft verhandelt der Vorsitzende des deutschen Staatsgerichtshofes, Reichsgerichtspräsident Bunte, am Dienstagvormittag kurz nach 10 Uhr folgendes Urteil:

1. Der Antrag des Reiches wird abgewiesen.
2. Auf Grund der zur Auslegung des Staatsvertrages über den Lebergang der Staatsbahn auf das Reich vom 30. April 1920 abgegebenen Erklärung haben die Länder Bayern, Sachsen, Württemberg und Baden das Recht, je ein Mitglied des Verwaltungsrates in der deutschen Reichsbahngesellschaft zu wählen.

Im Hochwasser-Bannkreis.

Neuwied von allen Seiten bedroht.

Neuwied, 25. November.

Durch das sorgfältige Steigen des Rheins wird die Lage in Neuwied immer bedrohlicher. Vom Rhein rückt das Wasser in weitere Strahenzüge vor. Der Nachverkehr ist in vollem Umfange und versorgt Tausende von Menschen, die auch auf Laufwegen nicht mehr in ihre Wohnungen kommen können. Die Räumung der Geschäfte und Wohnhäuser, denen schwerer Schaden zugefügt wird, schreitet weiter fort. Ein Grauen bemächtigt sich der Stadt, die nunmehr auch rückwärts von einem sich auf mehrere Kilometer ausdehnenden Hochwassergürtel umfaßt wird. Hier ist das Gebiet von der Einmündung der Wied in den Rhein bis zum Stadtteil Heddesdorf ein einziger großer See, aus dem gespenstisch die Baumtronen und die eingeschlossenen Häuser herausragen. Auch das Sportstadion liegt in seiner ganzen Ausdehnung tief im Wasser. In diesem Gebiet, dem sogenannten Weidchen, liegen auch große Gärten, deren viele Gemüsehäuser bis zu den Dächern unter Wasser stehen. Die Hauptbahnlinie nach Köln führt mehrere Kilometer lang durch überschwemmtes Gebiet. Die Provinzialstraße von Jahr bis Neuwied ist insolge Hochwassers gesperrt. Der neuerdings einsetzende Regen bringt neue Unruhe in die Bevölkerung. Das überroll aus den Kanälen herorkommende Wasser legt unaußersichtliche weitere Straßenteile unter Wasser. Auch der Wehnort Leutersdorf liegt zu einem Drittel unter Wasser. Besondere Schäden haben die Winzer erlitten, die ihren Wein nicht mehr aus den Kellern beladen konnten.

Der Schuß aus der Kanone

Eine wahre Groteske aus Sowjetrußland. — Die Folgen des roten Militarismus

Das Sprichwort heißt: mit Kanonen auf Spagen schießen. In Sowjetrußland schossen Jungkommunisten aus einer Kanone auf ihren roten Direktor. Am 13. Jahre des Bestehens der Sowjetrepublik.

„Ein ganz außergewöhnlicher und in der Gerichtspraxis einzig dastehender Fall. Wollte man ihn erzählen, man ließe Gefahr, bei dem Zuhörer ein ungläubiges Lächeln hervorzurufen. Wie, aus einer Kanone? Aus einer richtigen Kanone? Ein Attentat auf den technischen Direktor? Die Boischaft hört schon, allein mir fehlt der Glaube. Und doch war es Tatsache.“

Also stand zu lesen im Organ des Volkskommissariats für Justizwesen (Nr. 20) und ungefähr wie folgt hieß es in der Anklageschrift.

Die Vorstellung im Klub. — Die Granatsplitter im Direktorzimmer.

Zwischen 10 und 11 Uhr abends, am 3. Mai 1930, erfolgte auf dem Gelände der Ismailowschen Textilfabrik, die den Namen des ersten Vorsitzenden des Allrussischen Volksrates, Swerdlow, führt, eine starke Detonation. Die Arbeiter, die mit ihren Familien bei einer Aufführung im Fabrikklub waren, stürzten in höchster Panik zum Ausgang: „Explosion! Feuer!“ Fabrikkommandant und Polizei fanden aber nirgends eine Spur des Feuers. Sie stellten zu ihrer größten Bestürzung etwas ganz anderes fest:

Die Fenster in der Wohnung des technischen Fabrikdirektors, Kropow, etwa 40 Meter vom Klub entfernt, waren in tausend Splitter gegangen; der Capfehler der Veranda zerföhren. In dem Pfeiler, in der Verandaabdecke und auf dem Fußboden des Kropowschen Schlafzimmers fand man etwa 40 Granatsplitter von 20 bis 60 Gramm Gewicht. Es wäre ein Volltreffer in das Schlafzimmer des Direktors gewesen, wenn nicht der Capfehler dagewesen wäre. So waren aber Kropow und sein Stellvertreter mit dem Schreden davon gekommen.

Woher kam der Schuß? Etwa 14 Meter entfernt vom Hause des Direktors stieß man im Gebüsch auf eine Kanone — die Mündung auf die Terrasse des Hauses gerichtet. Neben der Kanone ein Papierprototyp, verfertigt aus Auftrufen des Zentralkomitees der Textilarbeiter: Lieber die internationale Lage, die Arbeitsdisziplin, über die individuelle Leistung in der Fabrik usw. Der Schuß galt dem Direktor; man wollte ihm ans Leben.

Die herrenlose Kanone. — Alexejew an den Generalissimus.

Ungeheure Erregung bemächtigte sich der Boischaft. Ja, wenn es ein Revolver gewesen wäre, eine Pistole oder auch eine blaue Waffe; wenn der Mörder seinen Feind zu erwürgen, zu ertränken oder ihn sonst in irgendeiner Weise ins Jenseits zu befördern versucht hätte — das hätte man noch verstehen können. Aber mit einer Kanone zu schießen, dazu noch auf eine Sowjetfabrik — kaum glaubhaft!

Die Kanone gehörte zur Fabrik. Ein Militärzirkel junger Arbeiter hatte sie zu Übungszwecken erhalten. An besonders feierlichen Tagen wurde daraus Salut geschossen. Sie lag gewissermaßen als herrenloses Gut herum. Nun weigerte sich jeder, die Verantwortung für sie zu übernehmen. Jeder wälzte die Schuld auf den andern. Wer aber war der Hebeltäter?

Der Verdacht fiel auf den Jungkommunisten Alexejew. Er war Ende 1929 wegen wiederholten Verstoßes gegen die Arbeitsdisziplin aus der Fabrik entlassen. „Das geht Kropow nicht so durch; ich mache ihm den Garaus!“ — hatte er gedroht.

Alexejew wurde verhaftet; mußte aber entlassen werden. Es fanden sich Duzende von Zeugen, die bestätigten, daß er sich während des Schusses im Saale aufgehalten hatte; mehr noch, er hatte als richtiggehender Jungkommunist sich in geradezu musterzüglicher Weise des zum Tode erschrockenen Publikums angenommen. Er konnte es also nicht gewesen sein. In seiner gerechten Empörung über das ihm widerfahrene Unrecht der schändlichen Verächtlichmachung richtete er sogar ein Schreiben an den Führer der russischen Roten Armee Worschihow, mit der Bitte, sich doch schützend vor ihn zu stellen — den angehenden Kolarmisten, der bereit sei, für die Sowjetgewalt sein Leben in die Chance zu schlagen.

Die Untersuchung war in eine Sackgasse geraten. Irgendeine neue Spur gab es nicht. Die Boischaft murzte. Rechte sich über die Untersuchungsorgane lustig. Der technische Direktor kündigte; er fürchtete für sein Leben. Beschah auch dieses Attentat? Wenn er auf Arbeitsdisziplin hielt, um die Produktivität des Betriebes, um die Qualität der Fabrikzeugnisse besorgt war, so konnte man ihm doch daraus wahrlich keinen Vorwurf machen. Die Fabrik stand an einer der ersten Stellen.

Der verräterische Zettel. — Jungkommunist als Attentäter.

Da nahm ein junger Untersuchungsrichter die Sache in die Hand. Er begann von Anfang. Als erstes suchte er nach einmal die Stelle ab, an der die Kanone gefahren. Das Ergebnis ebenso verblüffend wie aufschlussreich! Man fand einen Zettel: „Sch. Saitichow Wassili verpflichtet mich gegenüber Alexejew, Piotr Swanowitsch, den Plan auszuführen. W. Saitichow.“

Wassili Saitichow legte ein umfassendes Beständnis ab: geistige Urheber des Kanonenschusses waren niemand anderes als Alexejew, Piotr Swanowitsch. Der technische Direktor Kropow sollte an ihn glauben! Also gewann er sich fünf Arbeiter, die wie er wegen Verstoßes gegen die Arbeitsdisziplin aus der Fabrik entlassen worden waren. Der Plan ward bis aufs Feinste ausgetüftelt, der Schuß sollte nicht unmittelbar abgefeuert werden, sondern mit Hilfe einer Zündschnur. So hatte man Zeit, den Klub zu erreichen; so konnte man nach dem Schuß an der Beruhigung des Publikums teilnehmen. Man war sicher, nicht in Verdacht zu

geraten. Die Rechnung hatte gestimmt. Bis auf den einen kleinen Fehler: den verloren gegangenen Zettel.

Die Gerichtsverhandlung gestaltete sich kurz und schmerzlos. „Alle sechs Mitglieder der Bande,“ sagt der Bericht, „darunter zwei Mitglieder der kommunistischen Partei und zwei Jungkommunisten, erhielten die verdiente Strafe. Das Gericht ergriff nicht nur die Maßnahmen des sozialen Schutzes gegen die Verbrecher, es hatte somit auch im Kampfe für den sozialistischen Aufbau einen wertvollen Dienst geleistet.“

Hatten die „Verbrecher“ mit der Kanone auf den roten Direktor geschossen, so das Gericht mit dem schwersten Beschuß der Todesstrafe auf „Spagen“.

Verantwortl. für die Redaktion: Franz Röhre, Berlin; Anzeigen: H. Glöde, Berlin, Berlin; Verlags: Norddeutscher Verlag G. m. b. H., Berlin; Druck: Norddeutscher Buchdruckerei und Verlagsanstalt Paul Singer & Co., Berlin SW 68, Lindenstraße 2, Seite 1 Beilage.

Gasverbetage v. 1.—10. Dezember
Beleuchtung 10% Kassa-Rabatt
Elektrisch
FRANZ RAMANN Fabrik
f. mod. Beleuchtung
O. 17, Warschauer Str. 41/42
gegenüber Hochbahn, neben Stadtbahn

Tuch-Peters
Krause-Pianos zur Miete
Besorgen Sie Ihre Weihnachts-Einkäufe schon jetzt
Anzahlung Januar 1931
RADDATZ & Co.
Leipziger Str. 122-123

KINO-TAFEL

PROGRAMM für die Zeit vom 25. bis 27. November	PROGRAMM für die Zeit vom 25. bis 27. November
BTL Potsdamer Straße 38 W. 8, 7, 9 Uhr Ein Walzer im Schlafcoupé mit Lucie Englisch, Fritz Schulz. — Flick und Flockle auf hoher See	Charlottenburg Kant-Lichtspiele Kannstr. 54 (an der Wilmersdorfer Str.) W. 8, 7, 9 Uhr Tonfilm: Das alle Lied mit Lil Dagover, Lien Deyers Beiprogramm
Rheinstraße 14 (An der Kais-Eiche) W. ab 8.15 Uhr Stud. them. Helene Willföhrer mit Ernst Stahl-Hochbauer. — William Fairbanks, der König d. Sensationen	Südwesten Lichtspiele Südwest Blücherstr. 12 W. 8, 5, 8, 11 Uhr Die Welt in Flammen mit Richard Barthelemy Beiprogramm. — Fox-Tonwoche
Odeon, Potsdamer Str. 75 W. 8, 7 Uhr Kriminal-Tonfilm: „Der Greifer“ mit Charlotte Susa. — Micky Maus im Tierrevue	Süd Primus-Palast Am Hermannplatz, Urbanstr. 72/76 Wochent. 6.45, 9. — Sonnt. ab 3.3, 7, 9 Uhr Fleischmann als Erzähler mit Alfred Braun, Charlotte Auer, Paul Henckels Auf der Bühne: Auf Liebeswellen Revue mit Jazzorchester Beiprogramm Fox-Tonwoche
Turnstraße 12 W. 8, 7, 9 Uhr Liebling der Götter mit Renate Müller, Olga Tschschowa, Marcel Wlirisch, Truss van Allen	Südosten Mercedes-Palast Hermannstraße, Ecke Jägerstraße Anfang: Wochent. 6.45, 9. — Sgts. 3, 5, 7, 9 Uhr Paf und Palachen als Kunstschützen Beiprogramm Bühnenschau Jugendliche haben Zutritt Große Mercedes-Orchester
Alexanderstr. 39-40 (Passage) Den ganzen Tag geöffnet! Der Sohn der weißen Berge mit Renate Müller. — Flick und Flockle in der Schweiz. — Jugendl. Zutritt	Westen Primus-Palast W. 8.15, 7.15, 9.15 S. ab 3.15 Potsdamer Str. 19 Ecke Margaretenstr. Der große Lustspiel-Erfolg: Drei Tage Mittelmeer mit Lucie Englisch, Fritz Schulz, Max Adalbert, Ida Wüel, Paul Hörbiger, Henry Bender usw.
Friedrichstadt Franziskaner Georgenstraße (Ecke Friedrichstraße) 11, 2, 5, 8, 11 Uhr Die Nacht der Erkenntnis mit Fritz Korner (Film mit Einleitungsvortrag)	Neukölln Mercedes-Palast Hermannstraße, Ecke Jägerstraße Anfang: Wochent. 6.45, 9. — Sgts. 3, 5, 7, 9 Uhr Paf und Palachen als Kunstschützen Beiprogramm Bühnenschau Jugendliche haben Zutritt Große Mercedes-Orchester
12, 3, 6, 9 Uhr Phänomane des Glücks (Der Mann in Fesseln) — Tön. Beiprogramm	Osten Germania-Palast Frankfurter Allee 314 Beginn der ersten Vorstellungen: Wochent. 6.30, Sbd. 5, Sg. 3 Uhr Das große 100proz. Tonlustspiel: Pension Schöller mit Jakob Tiedtke, Fritz Kampers Auf der Bühne: J. Fraen, Musical Exentrics
Die Kamera Täglich 3, 5, 7, 9 Uhr Unter den Linden 14 Der Patriot mit E. Jannings Oswald, das Trickfilmwunder Orgelsolo	Westensee Schloßpark Film-Bühne Berliner Allee 206-210 Beiprogramm Tonfilm: Zeppelin 1044 letzte Fahrt (Kapitän Halls Liebe) Bühne
Moabit Artushof-Lichtspiele Parlberger Straße 20 Film- und Bühnenschau Wochent. ab 8.15, Sonnt. ab 3 Uhr Delikatessen mit Harry Liedtke, E. Verebes — Große Bühnenschau	Norden Alhambra Müllerstraße 136, Ecke Seestraße 100proz. Tonoperette: Die Liedschwärmerin mit Käthe Dorsch Beiprogramm
Tempelhof Tivoli Berliner Str. 97 Beg. 8, 7, 9, Sg. ab 3 Uhr: Jug.-Vorst. 100proz. Tonfilm: Leutsant wart du einst bei den Hussaren mit Mady Christians. — Beiprogramm	Nordosten Elysium Tön. Wochenschau Preussener Allee 56 W. 8.15, 7.15, 9.15, S. 3.15, 5.15, 7.15, 9.15 Uhr Tonposse: Pension Schöller mit Jakob Tiedtke Große Bühnenschau
	Nord Alhambra Müllerstraße 136, Ecke Seestraße 100proz. Tonoperette: Die Liedschwärmerin mit Käthe Dorsch Beiprogramm
	Nordwest Stella-Palast Köpenicker Straße 11-14 Wochent. 6.30, 9 Uhr Sonnt. 3.3, 7, 9 Uhr Verlängert! Der große Ufa-Tonfilm: Liebling der Götter mit Emil Jannings, Olga Tschschowa Das gute Beiprogramm Ausgewählte Bühnenschau
	Nordwest Luisen-Theater Reichenberger Str. 34 Anf. W. 6.30 u. 9 Uhr Sg. 3, 5, 7, 9 Uhr Tonfilm: Bocklerfest mit Ida Wüel, H. A. v. Scholtow Bühnenschau
	Nordwest Stella-Palast Köpenicker Straße 11-14 Wochent. 6.30, 9 Uhr Sonnt. 3.3, 7, 9 Uhr Verlängert! Der große Ufa-Tonfilm: Liebling der Götter mit Emil Jannings, Olga Tschschowa Das gute Beiprogramm Ausgewählte Bühnenschau
	Nordwest Stella-Palast Köpenicker Straße 11-14 Wochent. 6.30, 9 Uhr Sonnt. 3.3, 7, 9 Uhr Verlängert! Der große Ufa-Tonfilm: Liebling der Götter mit Emil Jannings, Olga Tschschowa Das gute Beiprogramm Ausgewählte Bühnenschau
	Nordwest Stella-Palast Köpenicker Straße 11-14 Wochent. 6.30, 9 Uhr Sonnt. 3.3, 7, 9 Uhr Verlängert! Der große Ufa-Tonfilm: Liebling der Götter mit Emil Jannings, Olga Tschschowa Das gute Beiprogramm Ausgewählte Bühnenschau
	Nordwest Stella-Palast Köpenicker Straße 11-14 Wochent. 6.30, 9 Uhr Sonnt. 3.3, 7, 9 Uhr Verlängert! Der große Ufa-Tonfilm: Liebling der Götter mit Emil Jannings, Olga Tschschowa Das gute Beiprogramm Ausgewählte Bühnenschau

