

Erscheint täglich außer Sonntagen.
Zugleich Abendausgabe des „Vorwärts“. Bezugspreis
beide Ausgaben 85 Pf. pro Woche, 3,60 M. pro Monat.
Redaktion und Expedition: Berlin SW 69, Lindenstr. 3
Fernsprecher: Dönhofs 292-297

Spätausgabe des „Vorwärts“

Anzeigenpreis: Die einfarbige Neuanzeige 80 Pf.,
Reklamezeile 5 M. Ermäßigungen nach Tarif.
Postcheckkonto: Vorwärts-Verlag G. m. b. H.,
Berlin Nr. 37 536. — Der Verlag behält sich das
Recht der Ablehnung nicht genehmter Anzeigen vor!

„Legal“ Sturm auf Fenster

Krawall vom 13. Oktober aufgeklärt: Von SA. planmäßig vorbereitet!

Die monatelangen Ermittlungen der Politischen Polizei zur Aufklärung der schweren Krawalle am Tage der Reichstagserversammlung in der Friedrichs- und Leipziger Straße sind jetzt zu einem gewissen Abschluß gelangt. Die Feststellungen haben einwandfrei ergeben, daß die Tumulte, bei denen eine große Zahl Schaufensterscheiben durch Steinwürfe zertrümmert wurden, von den Nationalsozialisten vorbereitet und planmäßig durchgeführt worden sind.

Eine ungeheure Kleinarbeit war zu bewältigen, um die nationalsozialistischen Fensterhürer, deren Presse die Krawalle im Stadtkern unversehrt den Kommunisten in die Schuhe schieben wollte, als Urheber zu entlarven. Eine Reihe von Beteiligten ist bekanntlich nach den Krawallen abgeurteilt worden, gegen fünf weitere Mädelführer konnte jetzt ebenfalls auf Grund der Nachforschungen Anklage erhoben werden. Drei der Täter gehören dem „Sturm 4“ und einer dem „Sturm 38“ an. Dieses Quartett hat sich in besonderem Maße bei dem „Sturmangriff“ auf die Fensterscheiben des Cafés Dobrin aktiv beteiligt. Einer der Burschen stahl ein silbernes Säbentännchen und einen Teller und steckte die „Beute“ seiner Begleiterin zu. Ein anderer Täter ist einwandfrei als die Person wiedererkannt worden, die über einen älteren jüdisch aussehenden Herrn herfiel und diesen mit unglaublicher Brutalität schwer mißhandelte.

Alles planmäßig vorbereitet.

Bei den weiteren Ermittlungen stellte sich heraus, daß die Krawalle von einzelnen Gruppen der NSDAP. genau vorbereitet und dann auch planmäßig durchgeführt wurden. Die Sturmabteilungen sind zum Teil in geschlossenen Formationen angetreten. Der Sturm IV sammelte sich auf Anordnung des SA-Führers am 13. Oktober um 13 Uhr im Verkehrslokal der Halenkreuzer in der Wilmersdorfer Straße. Die SA., in der Mehrzahl Erwerbslose,

fuhren dann geschlossen in die Gith, Fahrgeld erhielten sie aus der Parteikasse.

Die Fäden der Krawallvorbereitung reichen sogar hinüber bis nach Brandenburg a. d. Havel. Dort war der Sturm 38 auf Anordnung von Berlin als Verstärkung angefordert worden. In dieser SA. befanden sich einige besonders „rauhe Kämpfer“, die in der Leipziger Straße dann auch ganze Arbeit leisteten.

Wie von Anfang an vermutet wurde, standen die Fensterhürer unter einheitlicher Leitung. Das ist durch die erfolgten Festnahmen, Verhöre und Zeugenerkenntnisse nun klar erwiesen. Die Berliner „Stürme“ 4, 9 und 13 sind überführt, geschlossen an dem Sturm auf das Café Dobrin teilgenommen zu haben.

„Hugo Stinnes“ gesunken.

Die Mannschaft gerettet.

Kopenhagen, 9. Mai.

Bei starkem Nebel ist in der Nacht auf Sonnabend um 3 Uhr südlich von Gjedser der Hamburger Dampfer „Hugo Stinnes V“ nach einem Zusammenstoß mit dem englischen Dampfer „Pacific“ untergegangen.

Ueber das Unglück liegen folgende Einzelheiten vor: Der englische Dampfer „Pacific“ war auf der Reise nach Danzig, als er den deutschen Dampfer „Hugo Stinnes V“ rampte. Der „Hugo Stinnes“ kenterte sofort nach dem Zusammenstoß und sank. Die Mannschaft konnte jedoch nach in die Rettungsboote gelangen. Der Engländer bekam ebenfalls ein großes Loch und starke Schlagseite, so daß es im ersten Augenblick aussah, als ob auch dieses Schiff untergehen würde, weshalb die englische Mannschaft sofort in die Boote ging und von der Unglücksstelle forttrieb. Von Gjedser eilte der dänische Rettungsdampfer „Aegir“ zur Unglücksstelle. Von Swinemünde wurde funktelegraphisch der Rettungsdampfer „Seelöwe“ angefordert. In unmittelbarer Nähe der Unglücksstelle befand sich der deutsche Dampfer „Emstroom“, der die deutsche Mannschaft an Bord nahm.

Geldbriefträger niedergeschlagen

Frecher Raubüberfall nach Muster Reins

Mannheim, 9. Mai.

Am Sonnabendvormittag gegen 8.30 Uhr wurde in einer in der Seidenheimer Straße gelegenen Wohnung der Geldbriefträger Gerike von bisher noch unbekanntem Täter niedergeschlagen, gefesselt und beraubt. Die Täter entwendeten einen Geldbetrag von etwa 3000 Mark und gingen flüchtig.

Ueber den Hergang der Tat erfährt die „Telegraphen-Union“ noch folgende Einzelheiten: Am Freitagabend erschien bei der 40 Jahre alten Witwe Radloff in der Seidenheimer Straße ein junger Mann in der Absicht, ein Zimmer zu mieten. Er besah sich die Räumlichkeiten und mietete schließlich das Zimmer. Abends verließ er das Haus und kehrte alsbald in Begleitung seines angeblichen Bruders wieder zurück.

Da in der Wohnung der Frau Radloff noch ein zweites Zimmer zu vermieten war, wollte der angebliche Bruder in dieses Zimmer ziehen. Die beiden Täter übernachteten dann auch in der Wohnung bis Sonnabend früh. Gegen 8 Uhr erschien einer der Täter in der Küche und erkundigte sich bei der Vermieterin nach ihren Angehörigen.

Er lockte dann die Frau unter dem Vorgeben, dieser seinen Bruder vorstellen zu wollen, in das gemietete Zimmer.

Dort wurde die ahnungslose Frau von hinten durch Schläge mit einem Sandfaß betäubt, während der andere der Burschen ihr den Mund zuhielt. Sie wurde an Händen und Füßen gefesselt, auf das Bett geworfen und mit dem Tode bedroht, falls sie sich nicht ruhig verhalten sollte.

Gegen 9 Uhr erschien dann der Geldbriefträger, um eine Postanweisung über einen Betrag von 2 M. an Frau Radloff zu übergeben. Einer der Täter bat den Beamten, in die Wohnung zu kommen, da seine Mutter krank zu Bett liege.

Kaum hatte der Geldbriefträger die Wohnung betreten, als er von dem zweiten Täter, der sich hinter der Tür verborgen gehalten hatte, ebenfalls mit dem Sandfaß zu Boden geschlagen und dann gefesselt wurde.

Die Täter beraubten den Wehrlosen und erariffen unvorsichtlich die Flucht. Dem Beamten gelang es, sein Taschenmesser der Frau Radloff zuzuschicken, um die Fesseln zu zerschneiden. Es gelang ihnen auch, sich gegenseitig freizumachen, worauf sie sofort Alarm schlugen. Bei den Tätern soll es sich um junge Burschen im Alter von 20 bis 25 Jahren handeln.

Kammer gegen Zollunion.

Sozialisten für Verständigung.

Paris, 9. Mai. (Eigenbericht.)

Die Kammer hat in einer langen Nachbühung die Interpellationsdebatte über die deutsch-österreichische Zollvereinbarung mit der Annahme einer von dem Linkspublizisten Jouglere und verschiedenen Abgeordneten der Mittelparteien eingebrachten Vertrauensfundgebung für die Regierung abgeschlossen, in der zum Ausdruck gebracht wird, daß die Kammer weiter für die Politik der internationalen Verständigung und der lokalen Zusammenarbeit der Völker eintritt, daß sie aber das deutsch-österreichische Zollprojekt, das zu dieser Politik und den Friedensverträgen in Widerspruch stehen würde, verurteilt.

Der wichtigste Teil der Tagesordnung wurde mit 430 gegen 52 Stimmen der Rechten angenommen. Infolge des nationalsozialistischen Charakters der Tagesordnung hatten sich die Sozialisten der Stimme enthalten, nachdem ein von Leon Blum gestellter Änderungsantrag gemäß dem Wunsche der Regierung abgelehnt worden war.

Der Abstimmung ging eine lange Debatte voraus, in der die Redner der verschiedenen Fraktionen ihren Standpunkt auseinandersetzen. Die wichtigste Erklärung wurde von dem radikalen Führer Herriot abgegeben. Herriot verurteilte zwar die von Franklin-Bouillon befürwortete Bündnispolitik, die schon zu so vielen Kriegen geführt habe, aber er führte aus, daß die deutsch-österreichische Zollvereinbarung gerade von den Sozialisten am schärfsten bekämpft werden müsse. Der Anschluß Österreichs an Deutschland sei unzulässig, weil er eine Verletzung der Verträge darstelle, und weil es keinen Frieden ohne eine aufrichtige und enge Wiederannäherung zwischen Frankreich und Deutschland geben könne. Wenn Frankreich heute nachgibt, werde man schließlich soweit kommen, daß von den Verträgen überhaupt nichts mehr übrigbleibe. Die Völker, die auf Anwendung von Gewalt verzichtet haben, hätten nur eine Garantie: „Die Solidarität der Verträge.“ Durch diese Erklärung Herriots, die den auf die Beurteilung des deutsch-österreichischen Zollabkommens bezüglichen Teil der Tagesordnung unterstrich, wurde es den Sozialisten, die die Politik Briands gern gebilligt hätten, unmöglich gemacht, für die Tagesordnung zu stimmen. Der Abgeordnete

Grumbach

setzte den Standpunkt der Sozialisten auseinander. Er erklärte, es bestehe vorläufig nur die Absicht, ein Zollbündnis durchzuführen, aber es liege noch keine Verletzung der Verträge vor. Da das Abkommen dem Völkerbund unterbreitet sei, wäre es von seiten der französischen Kammer untorrett, schon jetzt ein Ur-

teil zu fällen und damit der Entscheidung des Völkerbundsrates und des Internationalen Gerichtshofs vorzugreifen. Grumbach sprach schließlich die Hoffnung aus, daß die konstruktive Friedenspolitik Frankreichs von der Mehrheit der Kammer gebilligt werde. Diese Politik sei zwar nach der Ansicht der Sozialisten nicht immer ausreichend gewesen, aber sie hätten sich über die Schwierigkeiten Rechenschaft abgelegt, deren Briand begegnet sei.

Die Kammer vertagte sich heute morgen auf den 28. Mai.

Bauausstellung eröffnet.

2000 Gäste bei der Eröffnungsfeier.

Mit einem feierlichen Festakt wurde heute vormittag am Kaiserdamm die Deutsche Bauausstellung eröffnet. Vor dem Eingang zur Ehrenhalle hatte sich zahlreiches Publikum versammelt, um die Aufzucht der Prominenten zu sehen. Zur Feier hatten sich nahezu 2000 Ehrengäste eingefunden. Die mit den Fahnen und Wappen aller 23 ausstellenden Länder festlich geschmückte Vorhalle reichte für die Unterbringung der vielen Gäste nicht aus, so daß noch angrenzende Räume hinzugenommen werden mußten.

Den Eröffnungsakt, der pünktlich um 10 Uhr begann und auf alle deutschen Sender übertragen wurde, leiteten Darbietungen des Berliner Symphonie-Orchesters ein. Dann sprach Oberbürgermeister Dr. Sahm, der betonte, daß die Bauausstellung eine Rechtfertigung der Berliner Ausstellungspolitik ist. Der Veranstaltung kommt gerade für die Überwindung der gegenwärtigen Wirtschaftskrise eine besondere Mission zu, denn sie lenkt die Augen der gesamten Öffentlichkeit auf die beherrschende Schlüsselstellung, die dem Baugewerbe innerhalb der Volkswirtschaft zukommt. Noch in jeder Wirtschaftskrise ist eine Belebung der Bautätigkeit als das zweckmäßigste Mittel zur Behebung der Arbeitslosigkeit benutzt worden. Wir dürfen nicht vergessen, daß neben der vermehrten Herstellung von Wohnungen, die infolge der Nachwirkungen der Stagnation während des Krieges und nach dem Kriege notwendig geworden ist, es nicht unterlassen werden darf, die vorhandenen alten Wohngebäude zu sanieren. Hier ist eine Aufgabe von unerhörter Dringlichkeit gegeben.

Nach Dr. Sahm sprach als Vertreter der Reichsregierung der Arbeitsminister Dr. Stegerwald, der in der Hoffnung, daß die Bauausstellung mit dazu beitragen möchte, die Räte unseres Volkes zu lindern, die Ausstellung namens der Reichsregierung eröffnete. Als dritter Redner nahm für die preussische Regierung Staatsminister Dr. Steiger das Wort, der sich besonders über das ländliche Siedlungswesen verbreitete. Bekanntlich bleibt ein Teil der Ausstellung auf dem Freigelände als Dauerschau für die alljährliche Grüne Woche erhalten. Als letzter sprach Baurat Dr. Riepert als Vorsitzender des Vereins Bauausstellung.

Der Bewag-Beschluß.

Berlin meistert die Schwierigkeiten aus eigener Kraft. Montag neue Elektrizitätsgesellschaft.

Der gestern von der Mehrheit der Stadtverordnetenversammlung nach eingehender Beratung gefasste Beschluß der Umwandlung der Bewag in die gemischt-wirtschaftliche „Berliner Licht- und Kraft A.G.“ trotz schwerer grundsätzlicher und finanzieller Bedenken zuzustimmen, zeigt, daß die verantwortungsbewußten Parteien des Berliner Rathhauses entschlossen sind, zusammen mit dem Magistrat die großen finanziellen Schwierigkeiten aus eigener Kraft zu überwinden. Die konsequente Abschneidung der deutschen Gemeinden vom Auslandskreditmarkt, die Herr Schacht mit so großem Erfolg als Reichsbankpräsident jahrelang betreiben konnte, hat Berlin an den Rand des Abgrunds geführt und setzt die Stadt dem vereinigten internationalen Bankkapital mit gebundenen Händen ausgeliefert. Es blieb kein anderer Ausweg, als die Substanz anzugreifen.

So schmerzlich der Verlust des großen Bewag-Werkes, das die Sozialdemokraten maßgeblich mitgeschaffen hat und das sie in der Inflationszeit gegenüber dem Bankkapital noch erfolgreich verteidigen konnte, auch für die Reichshauptstadt ist, es darf darüber nicht vergessen werden, daß die Bewag-Transaktion der erste ernsthafte Schritt zu einer geordneten Haushaltsführung ist, ohne die Berlin seine finanzielle Bewegungsfreiheit nicht wieder erreichen kann.

In Ausführung des Stadtverordnetenbeschlusses fand heute vormittag im Rathaus die notarielle Annahme des Konsortiumangebotes statt. Der Magistrat war durch Bürgermeister Genossen Lange vertreten. Die notarielle Ausfertigung der Urkunde ist der Preussischen Staatsbank überbracht worden. Die Gründung der Berliner Licht- und Kraft A.G. findet am Montag um 12 Uhr im großen Sitzungssaal der Preussischen Staatsbank statt. Als Vertreter des Berliner Magistrats werden dem Aufsichtsrat der neuen Gesellschaft, dessen Vorsitzender Oberbürgermeister Dr. Schum ist, Bürgermeister Dr. Eißas, Stadtrat Jursch und Stadtkämmerer Genosse Aich angehören. Sofort nach erfolgter Eintragung der neuen Elektrizitätsgesellschaft in das Handelsregister erhält die Stadt Berlin 180 Millionen Mark. Die restlichen des bis zu zahlenden Betrages von 30 Millionen Mark wird der Stadtstoffe erst zuzuführen, wenn die erforderlichen Umschreibungen vollzogen sind.

Aktien-Feder verurteilt.

Er beschimpfte Hermann Müller.

Köln, 9. Mai.

Das Erweiterte Schöffengericht in Köln verurteilte am Freitag den nationalsozialistischen Reichstagsabgeordneten Feder, dessen Immunität der Reichstag mit Beschluß vom 4. Juli vorigen Jahres aufgehoben hatte, wegen Beleidigung des inzwischen verstorbenen Reichskanzlers Müller. Der Angeklagte hatte in Köln in einem von nationalsozialistischen Deutschen Studentenbund veranstalteten Vortrag am 17. Dezember 1929 eine Kritik an den Ausgaben des auswärtigen Amtes geübt. Daran knüpfte er die Bemerkung, früher sei allerdings auch ein Bismarck Reichskanzler gewesen und Bismarck habe immerhin etwas gelernt, während Reichskanzler Müller den christlichen Beruf eines „Klofettreisenden“ ausgeübt habe. Die Staatsanwaltschaft erblickte in dieser Äußerung eine Beleidigung des Kanzlers. Der Angeklagte machte geltend, er habe den Kanzler nicht persönlich beleidigen wollen, auch nicht den Ausdruck „Klofettreisender“ gebraucht, sondern gesagt „Reisender in sanitären Anlagen“. Es trat aber in der Beweisaufnahme eine Reihe von Zeugen auf, darunter auch Nationalsozialisten, die übereinstimmend den Gebrauch des Ausdruckes „Klofettreisender“ bestätigten. Der Anklagevertreter beantragte auf Grund der Beweisaufnahme eine Gefängnisstrafe von sechs Wochen. Das Gericht verurteilte Feder zu 800 Mark Geldstrafe. In den Urteilsgründen heißt es, daß sachliche Kritik in jedem Falle erlaubt sei. Im vorliegenden Falle handele es sich aber um hämische und geschmacklose Bemerkungen, um den politischen Gegner persönlich zu treffen. Von einer Gefängnisstrafe habe man abgesehen, weil der Angeklagte noch nicht rechtskräftig vorbestraft sei.

Wildwest im Franzen-Land.

Hakenkreuz-Bande organisiert Ueberfälle.

Braunschweig, 9. Mai. (Eigenbericht.)

In dem Bewußtsein, daß ihnen nichts passieren wird, vollführen seit einigen Tagen die Nazis gegen die Bewohner des Wohnlades August-Bebel-Hof einen ungeheuerlichen Terror. In Trupps rücken die Hakenkreuzer abends heran, sperren Straßen und Zugänge ab und lauern einzeln heimkehrende Republikaner und Mitglieder republikanischer Organisationen auf, die überfallen und in rohester Weise mißhandelt werden. Selbst Frauen belästigen die Rohlinge in nicht wiederzugebender Weise. Die Polizei läßt die Dinge geschehen, ohne Abhilfe zu schaffen. Vielleicht fürchtet sie, gegen die Parteifreunde des Naziministers vorgehen zu müssen. Die republikanischen Organisationen haben jetzt eigene Abwehrmaßnahmen treffen müssen.

Apostel der Prügelzunft.

„Rote Fahne“ zu Gefängnis verurteilt.

Vor dem Schöffengericht Berlin-Mitte stand heute der Redakteur der „Roten Fahne“, der Abgeordnete und frühere Lehrer Ernst Schneller, wegen Beleidigung des Polizeipräsidenten a. D. Jürgel in Tateinheit mit einem Verstoß gegen das Republikengesetz.

Der brutale Angriff, den der Kommunist Heidrich am 7. November in der Berufungsverhandlung des Landgerichts II auf Jürgel ausführte, hatte die „Rote Fahne“ in Verzückung versetzt. In ihrer Nummer vom 8. November brachte sie zwei Artikel: „Präsidentenfaust züchtigt Jürgel“ und „Der Mann, der die Ohrfeige bekam“. In dem ersten Artikel verfluchte sich das Moskautblatt sogar zu der Behauptung, daß sämtliche SPD-Proleten den Faustschlag des exaltierten Jungkommunisten gutheißten. Im zweiten Artikel feierte sie Heidrich als Helden! Die Staatsanwaltschaft erblickte in diesen Ausführungen eine Verherrlichung der Gewalttätigkeit.

In der heutigen Verhandlung erklärte Schneller pathetisch, er habe von all dem, was in den beiden Artikeln gesagt worden sei, nichts zurückzunehmen. Der Staatsanwalt beantragte auf Grund des Republikengesetzes eine Gefängnisstrafe von vier Monaten. Das Urteil des Gerichts lautete unter Verjagung mildernder Umstände auf drei Monate Gefängnis.

Nachtsitzung im Landtag

Bis 3 Uhr morgens

Der Landtag setzte in der Nacht vom Freitag zum Sonnabend, also nach Erledigung der 87 namentlichen Abstimmungen zum Polizeiverwaltungsgesetz, um 1 Uhr morgens seine Beratungen mit der zweiten Lesung des Haushalts der allgemeinen Finanzverwaltung fort.

Die kommunistische Obstruktion hatte sich nicht nur als völlig nutzlos erwiesen, sondern die Regierungsparteien zwangen nunmehr die Opposition, mit der fortgesetzten und wiederholt verjagten Beratung des Finanzplans für 1931 die zweite Lesung des Gesamtetats überhaupt zu Ende zu führen. Es nützte nichts, daß sich die Oppositionsparteien dagegen wehrten und wiederholt Verjagung beantragten. Abg. Dr. Weisemann (Dnat.) und Abg. Becker (Komm.) mußten noch die Tribüne betreten und ihr Sprüchlein aufzusagen. Dann aber wurde noch über die angefochtenen Titel des Haushalts und die zum Etat gestellten Anträge abgestimmt. Hatten sich die Kommunisten mit ihrer völlig zwecklosen effröndigen Obstruktion selbst geschlagen, so suchten sie sich wenigstens am Ende der Finanzberatungen über diese Niederlage mit Hochrufen auf die Weisheitslösung hinwegzutäuschen. Gegen 3 Uhr morgens verlegte sich das Haus auf Sonnabend, 10 Uhr vormittags.

In der heutigen Vormittagsitzung nahm das Haus zunächst einen Ausschuh Antrag an, der die Regierung auffordert, für die planmäßige Fortsetzung der Landgewinnung und Uferschuharbeiten an der Nordsee in den Kreisen Vorpommern und Schwesig weitere Mittel bereitzustellen.

Angenommen wird auch eine Vorlage, die Mittel für das Staatsbad Pyramont zur Verfügung stellt, wobei verschiedene Redner kritisierten, daß ein Teil der Gelder bereits vor der Bewilligung verausgabt wurde.

In zweiter und dritter Lesung wird hierauf der Gesetzentwurf über die Erweiterung der Stadtgrenzen von Bismarck ohne Aussprache angenommen.

Bei der zweiten Lesung des Gesetzentwurfes über die Aufnahme von Anleihen und Darlehen sowie die Uebernahme von Bürgschaften und Verpflichtungen aus Gewährverträgen und von anderen Sicherheiten durch Gemeinden und Gemeindeverbände mündete sich Abg. Stoll (Komm.) gegen die Vorlage und polemisiert dabei gegen die Sozialdemokraten.

Abg. Szillat (Soz.) weist die Vorwürfe des Vorredners zurück. Dieser habe im Ausschuh sich aller sachlichen Bemerkungen zu der Vorlage enthalten, dagegen aber eine größere Rede für das Plenum angekündigt. Nachdem ein sozialdemokratischer Änderungsantrag im Ausschuh abgelehnt worden sei, habe seine Fraktion darauf verzichtet, diesen Antrag für das Plenum zu wieder-

holen. Nach den Darlegungen der Regierungsvortreter werde seine Fraktion der Vorlage zustimmen, nachdem auf sozialdemokratischen Wunsch hin das Gesetz bis 1933 befristet wird.

Nach Ausführungen weiterer Redner wird die Vorlage in zweiter und dritter Lesung verabschiedet.

Es folgt die gemeinsame Beratung einer ganzen Reihe von Anträgen des Geschäftsordnungsausschusses auf Genehmigung resp. Verjagung der

Strafverfolgung von Abgeordneten.

Abg. Kasper (Komm.) kritisiert hierbei als Berichterstatter die Haltung des Geschäftsordnungsausschusses, der kommunistische Abgeordnete aus gerichtlichen Anlässen zur Strafverfolgung freigebe, aber bei Sozialdemokraten sehr milde verfare. So habe man im Falle des Abg. Wille-Stettin (Soz.) die Genehmigung der Strafverfolgung verjagt, obwohl dieser angeblich handgreiflich gegen einen Stettiner Kaufmann geworden sei und dabei antisemitische Äußerungen gemacht habe.

Abg. Bork (Dnat.) kritisiert ebenfalls die Haltung des Geschäftsordnungsausschusses und Abg. Nuschke (Staatsp.) empfiehlt dem Hause, entgegen dem Ausschuhbeschlusse für die Aufhebung der Immunität des Abg. Wille (Soz.) zu stimmen.

Abg. Jürgensen (Soz.) erklärt, daß der Abg. Wille nur verleumdet werde, weil es sich um einen Sozialdemokraten handele. Die Sozialdemokraten seien in ihrer Haltung im Ausschuh nicht parteiisch. Abg. Kasper wird seine Berunglimpungen zu geeigneter Zeit zurücknehmen müssen. Es handele sich um verleumderische Behauptungen eines früheren Sozialdemokraten, der wegen Unregelmäßigkeiten in Stettin gerichtlich verurteilt aus der Sozialdemokratischen Partei ausgeschlossen worden ist. Er beantragt, die Angelegenheit noch einmal an den Geschäftsordnungsausschuh zurückzuverweisen.

Abg. Bork (Dnat.) ist mit der Rückverweisung einverstanden, wenn ein gleichartiger Fall des Abg. Krichit (Dnat.) ebenfalls an den Ausschuh zurückverwiesen wird.

Abg. Dr. Rosenfeld (Soz.) weist als Mitglied des Geschäftsordnungsausschusses ebenfalls die Angriffe des Abg. Kasper zurück.

Damit ist die Aussprache geschlossen. Die Abstimmungen über die Geschäftsordnungsausschuhanträge finden am Mittwoch statt.

Hierauf verlegt sich das Haus auf Montag 12 Uhr. Auf der Tagesordnung stehen: Kommunistischer Antrag wegen des Verbots der „Roten Fahne“ und die dritte Lesung des Gesamthaushalts für 1931.

Gefälschte Ruffentwechsel.

Mißglücktes Betrugsmanöver. — 4 Personen verhaftet.

Eine Wechselfälscherei, in die ein großer Personenkreis verwickelt ist, konnte kurz vor deren Seligen von der Inspektion F der Kriminalpolizei aufgefädelt werden. Vier Personen, die an den Schleichungen beteiligt waren, wurden festgenommen. Es sind die Staatslosen: Andreas Pillicer, Nikolaus Greshow, Paul Jakob und Reinhold Bruha.

Bei den Fälschungen handelt es sich um Wechsel, die eine Handelsvertretung ausgegeben haben sollte. Diese Geschäftsstelle hat in Wirklichkeit Ende vergangenen Jahres (sehran Wechsel) ausgegeben, die zusammen über einen Betrag von 83 000 Dollar lauteten. Die Wechsel waren völlig in Ordnung. Einige Wechsel waren Ende 1931, andere erst 1933 fällig. Die Wechsel waren in Umlauf gekommen und wurden gehandelt. Einer Geschäftsfrau in Berlin waren sie zum Diskont angeboten worden. Sie war bereit 200 000 Mark darauf zu geben. Um alle Vorsicht zu wahren, schaltete sie aber in das Geschäft die Bank ein, deren Kundin sie war. Bankbeamte sollten in Gegenwart eines Notars die Wechsel in Empfang nehmen, sie auf die Echtheit prüfen und dann für die Geschäftsfrau in Depot nehmen. Inzwischen war aber durchgefädelt, daß mit den Wechseln nicht alles in Ordnung sei. Das Betrugsdezernat F 3, das verständigt wurde, mischte sich in die Angelegenheit ein, und es stellte sich heraus, daß die Wechsel gefälscht waren. Zunächst wollte natürlich keiner der vier mit dem Geschäft das geringste zu tun haben. Nur Jakob legte schließlich ein Teilgeständnis ab. Vor drei Wochen war Greshow an ihn herangetreten mit der Frage, ob er in der Lage sei, langfristige Wechsel unterzubringen. Jakob, der von einer Schiebung zunächst nichts ahnte, bemühte sich um einen Abnehmer und stieß dabei auf die Geschäftsfrau. Bei einer Zusammenkunft mit den anderen bekam er auch die Wechsel zu Gesicht. Jetzt hätte er erkennen müssen, daß es sich um ganz plumpe Fälschungen handelte. Die Fälschungen sind allem Anschein nach von dem Hersteller aus dem Kopf gezeichnet worden. Die Nummern der Wechsel, die Summen und die Fälligkeitsterminen stimmen genau. Deutlich erkennbar aber ist die Fälschung der Unterschriften. Die Namen der Zeichnungsberechtigten — es handelt sich um die russische Handelsvertretung — sind so ungeschickt nachgeahmt, daß ein Kenner die Fälschung sieht. Schon verschiedentlich sind gefälschte Wechsel der russischen Handelsvertretung aufgetaucht. Fälschungen dieser Art wurden nicht nur in Berlin, sondern vor etwa einem halben Jahre auch in Paris gehandelt.

Im Interesse der Aufklärung dieser Wuchersachen wäre es erwünscht, wenn sich Personen, die die Festgenommenen und ihren Anhang kennen, sich bei der Dienststelle F. 3 in der Friedenstraße 1 melden würden.

Hochwasser bedroht Heidelberg.

Auch Mittel- und Unterrhein gestiegen.

Heidelberg, 9. Mai.

Die Ausweitung des Neckar-Hochwassers gestaltete sich im Laufe des gestrigen Tages katastrophal. Der Neckar überschwemmte zahlreiche Kleingärten der Altstadt, soweit sie in der Nähe des Flusses liegen. In dem Stadtteil Neuenheim drang das Wasser in die Keller und Parterrewohnungen, so daß viele Häuser mit Hilfe der Feuerwehr geräumt werden mußten. Die große Bootische Badeanstalt, die in der Nähe der Stadthalle liegt, rief sich um 6 Uhr 30 abends unter lauten Splittern und Krachen los, deckte sich im Wirbel des Hochwassers herum und stieß gegen die Friedrichsbrücke. Die Eisenstücke, Träger, Schwimmer, Hoheisenbauwerke usw. bilden bei dem rasenden Hochwasser, das auch abends noch nicht abgenommen hat, eine Gefahr für die Brücke. Die Feuerwehr nahm aber sofort Sprengungen vor, die aber wenig Erfolg hatten, weil keine starken Ladungen verwendet werden durften, um

die Brücke selbst nicht zu gefährden. Einer der Brückenpfeiler hatte beim Anprall des Badehauses starke Beschädigungen erlitten, so daß die Friedrichsbrücke gesperrt werden mußte. Eine halbe Stunde nach diesem Unglück rief sich auch das große städtische Freibad los. Teile dieser Badeanstalt, die nicht unter den Walzen des Weiblinger Staumehrs hindurchkamen, blieben dort hängen und mußten ebenfalls durch Sprengungen beseitigt werden.

Aus dem Redarlat wird berichtet, daß dicht oberhalb von Hirschhorn die Landstraße auf eine Straße von 20 bis 30 Metern in den Redar gestürzt ist; die Straße ist gesperrt worden. In Hirschhorn, Redarfeinloch und anderen Orten stehen die tieferliegenden Straßenzüge ebenfalls unter Wasser, so daß hier der Verkehr nur mit Booten möglich ist. Die Ufer sind größtenteils auch auf den freien Redarstrassen überschwemmt, so daß z. B. in der Nähe von Heidelberg die blühenden Obstbäume oft noch mit den Zweigen im Wasser stehen. In den Auwäldern der beiden Redar-Kanalstufen Hirschhorn und Neuenheim ist großer Schaden durch Fortschwemmen der gesamten Einrichtung entstanden. Den ganzen Tag über sah man hier Trümmer und Baumstämme den Redar hinabtreiben.

Koblenz, 9. Mai.

Nach den schweren Regenfällen und Wolkenbrüchen in Süddeutschland sind die rechten Rheinebenflüsse in bedächtigender Weise gestiegen. Bei Driedesheim ist der Redar von Donnerstag auf Freitag auf 4,46 Meter gestiegen. Auch an der Mündung des Neckars in den Rhein ist ein Steigen von 2,21 Metern festzustellen. Vom Mittel- und Unterrhein wird ebenfalls ein starkes Steigen gemeldet. Die Bahn ist an verschiedenen Stellen über die Ufer getreten. Ebenso sind die kleinen Bäche, die zur Bahn und zum Rhein hinfließen, über die Ufer getreten. Auch Sieg und Ragger sind durch die Regenfälle stark angeschwollen. Die Wassermassen, die viel Geröll und Unrat mit sich führen, sind stellenweise weit über die Ufer getreten und haben die Felder fast gleich überschwemmt.

Bandenführers Heldentaten.

Nachtverhör und Geständnis.

Ihre völlige Aufführung hat jetzt eine ganze Serie schwerer Raubüberfälle gefunden. Der vor einigen Tagen verhaftete Bandenführer Franz Spornau, der zunächst beharrlich leugnete, hat in der vergangenen Nacht ein umfassendes Geständnis abgelegt.

Spornau hat eingehend den Ueberfall auf das Cäcilienparkbüro geschildert. Schon wenige Tage nach dem Ueberfall merkte Spornau, daß die Kriminalpolizei ihm auf der Spur war und flüchtete nach Bayern. Sein Freund Jakobowski hat ihn über den Stand der Untersuchung ständig telefonisch auf dem laufenden gehalten und ihn auch von den nach und nach erfolgten Verhaftungen der Helfershelfer unterrichtet. Als Spornau Ende April nach Berlin zurückkam, hatte Jakobowski schon den neuen Tip für die Kanonierstraße ausgehandelt. Berobredungsgemäß wurde der Ueberfall am Montag früh in Szene gesetzt. Der Chauffeur Radt wartete mit dem Auto. Als er merkte, daß Zeugen sich seine Nummer aufgeschrieben hatten, erhielt er von Spornau die Anweisung, sich selbst zu stellen und ein Märchen zu erzählen, er sei nur unter Bedrohung gefahren. Außer diesen beiden Ueberfällen ist Spornau und mit ihm seine Bande jetzt auch geständig für den Ueberfall auf dem U-Bahnhof Ostel-Loms-Hütte, für den Ueberfall auf den Schupa-beamtin an der Soorstraße, für den Ueberfall auf den Beamten in Kaulsdorf am 15. Oktober 1930 und zuletzt für den Ueberfall auf den Geldwechsler in der Markgrafenstraße.

Panzererschiff Deutschland. Einer Indiskretion aus Rechtsreifen zufolge wird der Reichspräsident am 10. Mai das Panzererschiff A auf den Namen „Deutschland“ taufen.

Massenfesf der Arbeiterfänger

Sonntag, 16 1/2 Uhr, im Reuköllner Stadte

Festaufführung „Kozes Lied“

Gesamtleitung, Bewegungsföhre und Text: Martin Gleisner
Musikalische Leitung: Georg Oskar Schpmann
Sprechchorleitung: Kari Han

Der Weg zu Remarque.

Unter dem Pseudonym Schripflus ist im nationalsozialistischen „Angriff“ ein Plagiat an Remarques „Im Westen nichts Neues“ erschienen.

Bedeihen an dem Raktus Trauben?
Schmeckt Senf mit Honig delikat?
Das alles möchte man noch glauben.
Jedoch: Remarque im Nazi-Blatt??
Erst sehen wir sie nach ihm spruden,
Er sei so pazifistisch schlaff.
Nun sehen wir sie selbst ihn druden.
Da ist man doch ein bißchen baff.
Die wahren Frontsoldatenängste,
Das Kriegesgesicht, nicht reuschiert,
Im Kampfblatt der Etappenhengste?
Das heißt man doch noch angefehmiert!
Seht laß' auch ich mal von mir hören.
Es ist mir alles ganz egal:
Seht schide ich den Redakteuren
John Seiden Mary „Das Kapital“.
Bei anderm Namen, anderm Titel,
Entschuldig die sich des Grofils
Und druden sämtliche Kapitel
Mit freudigem Entdeckerstolz.

Hans Bauer.

Endziffern von Lippe.

Das amtliche Wahlergebnis.

Büdeburg, 9. Mai.

Nach dem amtlichen Ergebnis der Landtagswahlen wurden von 33 361 Wahlberechtigten 29 487 Stimmzettel abgegeben. Ungültig waren 336 Stimmen. Die Wahlbeteiligung betrug 87 Proz. Auf die einzelnen Wahlvorschläge entfielen: SPD, 12 909 Stimmen (7 Siege); Deutschnationale 2954 Stimmen (1 Sieg); Deutsche Volkspartei 1608 Stimmen (1 Sieg); Staatspartei 1493 Stimmen (1 Sieg); Kommunisten 1864 Stimmen (1 Sieg) und Landvolkpartei 379 Stimmen (0); Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei 7854 Stimmen (4 Siege).

Unfreiwilliger Besuch in Deutschland.

Notlandung eines Militärflugers.

Ein polnisches Militärflugzeug, von einem Hauptmann gesteuert, mußte 50 Kilometer diesseits der Grenze bei Wöhringen im Kreise Preußisch-Holland notlanden. Der Führer hat als Grund ein Versagen des Kompasses und damit der Orientierung angegeben. Führer und Flugzeug werden zunächst festgehalten.

Röhm bei Schleicher.

Hitlers Geheimnisse um die Reichswehr.

Hitler wurde in der gestrigen Verhandlung von dem Vertreter der Reichsflieger über seine angeblichen Verhandlungen mit den Generälen von Hammerstein und Schleicher befragt, erklärte jedoch, nur in nichtöffentlicher Verhandlung darauf antworten zu können.

Das Reichswehrministerium äußert sich zu dieser Angelegenheit dahin, daß General von Hammerstein als Chef der Heeresleitung und Vertreter des Ministers keinerlei Verhandlungen mit dem „Stabschef“ der Hitlerei geführt habe, wohl aber habe Hauptmann a. D. Röhm den General Schliecher aufgesucht, und da dieser für jeden, der irgendwelche Angelegenheiten mit ihm besprechen wolle, zu sprechen sei, habe er auch den Herrn Röhm empfangen.

Todeschuß auf dem Bahndamm.

Auf dem Bahngelände, etwa 300 Meter von der Station Sichterfelde-Süd entfernt, wurde heute früh von Bahnbeamten die Leiche eines jungen Mannes gefunden. Nach dem Befund handelt es sich zweifellos um einen Selbstmord. Der Lebensmüde hatte sich aus einem Trommelrevolver einen Schuß in die rechte Schläfe beigebracht; die Waffe wurde neben dem Toten entdeckt. Wie die polizeilichen Feststellungen ergeben haben, ist der Tote ein 22jähriger Kunstgewerbeschüler Willi Hüne aus der Hallesche Straße 34 in Steglitz. Das Motiv zu dem Verzeihungsbedürfnis ist nicht bekannt.

Die notwendige Hochschulreform.

In einer sehr fruchtbareren Aussprache über die für die Zukunft des deutschen Volkes so lebenswichtige Frage der Hochschulreform fanden sich die Sozialistischen Studenten mit ihren Professoren zusammen. In voller Uebereinstimmung forderten sie, daß endlich Schluß gemacht werde mit einem mittelalterlichen erstarrten Lehrbetrieb, der dazu führe, daß die Trennung zwischen der „Wissenschaft“ und dem praktischen Leben noch größer werde.

Professor Chajes teilte mit, daß das preussische Kultusministerium eine Reform des Ausleseverfahrens plane, das die wirklich Begabten mit ausreichender Vorbildung auf die Hochschulen bringen solle, und daß es endlich den Abbau des BerechtigungsweSENS wahrnehmen werde. Der Grund für die Radikalisierung der Studenten sei ihre zunehmende Verproletarisierung, in den nächsten Jahren gäbe es Hunderttausende von arbeitslosen Akademikern. Vollkommene Einigkeit wurde in dem Punkte erzielt, daß die unerträgliche reaktionäre Macht der Fakultäten gebrochen werden muß.

Professor Gratzsch von den Medizinern und Dr. Rosenfeld vom preussischen Justizministerium unterstrichen und erweiterten diese Forderungen.

Die Sammlung Stroganoff, die die Sowjetregierung nächste Woche veröffentlichen läßt, ist im Kunsthaus Lepke, Potsdamer Straße, ausgestellt. Sie stammt im wesentlichen von dem Grafen Stroganoff, Präsident der russischen Akademie der Künste unter Katharina II., einem Nachkommen der Stroganoffs, die seit dem 16. Jahrhundert Sibirien erobert und exploitiert hatten. Die von holländischen, sibirischen (von Dgk!) und französischen Gemälden reiche Sammlung wird jetzt nach dem Westen, woher sie stammt, zurückströmen und vermutlich auch weiter über den Ozean. Die Kunst folgt dem Gelde.

Neue Arbeiterlieder

Das zweite Jubiläumskonzert des DAG.

Stärkster Gewinn unter den neuen Arbeiterliedern, die das Programm des zweiten Festkonzertes in der „Philharmonie“ bilden, ist Heinz Liesjes „Ruhe und Ordnung“ für gemischten Chor. Ein Gedicht von Kurt Tucholsky, das in knapper Sprache und mit dem anklagenden Witz des Satirikers die Elendsituation des Proletariats scharf umreißt, liegt als Text zugrunde. Und der Komponist findet dafür, ohne zu suchen, den unpathetischen Ton, der in die Masse einschlägt und überzeugt. Dieses Lied ist ein Arbeiterlied in bestem und höchstem Sinn, ist zugleich Musik von heute und als Arbeit des Musikers gewertet ein Meisterstück.

Mit fünf Chorliedern war Hanns Eisler im Programm vertreten. Der aufrührerische Geist, der stürmende Rhythmus, die gedrängte Ausdruckskraft der „Bauernrevolution“, das alles ist immer wieder von zündender Wirkung. Aber der einmalige Wurf darf nicht zum Klischee werden. Die Gefahr einer gewissen Eintönigkeit zeigt sich, wenn dieses echt inspirierte Stück am Ende einer Reihe von gleichartigen steht. Immer revolutionäre Hochspannung und immer diese äußerste Primitivität der Tonsprache: man spürt artistischen Vorwurf, und das System ermüdet, wenn es als System fühlbar geworden ist. Aber der willensstarke Musiker des proletarischen Kampfliedes ist und bleibt in seiner entschlossenen Aktivität eine unserer ganz großen Hoffnungen.

Von Dittmar Gerster, der mit größeren Arbeiter-Chorwerken schon bedeutsam hervorgetreten ist, hörte man ein paar kleine Lieder für Männerchor, die ein wenig enttäuschen: durch ihren Mangel

an persönlichem Gesicht und hier und da auch durch eine nicht unbedenkliche Selbstgenügsamkeit der Arbeit. Man erkennt ein musikalisches Talent, das um Einfälle nicht verlegen ist; das Produzieren wird ihm leicht — zu leicht, wie etwa im „Sang der Arbeit“ sollte er sich's doch nicht werden lassen. Ein Lied aber wie das volkstümlich schlichte „Barum“, auch ansprechend im harmonischen Chorklang, wird gewiß viel und gern gesungen werden.

Sehr sympathisch in einem Ton, der aufrichtig empfunden ist, wirkt Paul Büttners „Ritt zur Freiheit“. Und Erwin Bendvays „Weltsturm lauft“, groß aufgebaut und zu grandioser Wirkung gesteigert, ist noch besonders hervorzuheben. Als letztes Stück vom Berliner Bendvay-Chor, der sich unter G. D. Schumanns Führung als einer der besten Berliner Männerchöre präsentiert, prachtvoll gesungen, gab es dem Abend hinreichenden Ausklang. Den Anfang machte der mit frischem Elan und musikalischer Präzision singende Junge Chor (Chormeister: H. Liesje). Doch dann, nach dem gemischten Chor hintereinander drei Männerchöre, das war als Vortragsfolge wohl nicht ganz glücklich. Aber man hatte allen Grund, sich an dem stimmlich wichtigen Aufgebot des Männerchors Fichte-Georgia 1879 (Chormeister: W. Knöchel) zu erfreuen. Und der Berliner Uthmann-Chor, unter J. Schmidts Leitung mit der Sängervereinigung Norden verbunden, zeigte sich mit werbender Begeisterung für die Eister-Chöre ein. Aber wenn die Stimmen der Sänger immer so wenig gespart werden wie an diesem Abend, dann ist zu fürchten, daß sie sich vorzeitig abnügen. K. P.

Tragödienstoff als Schwanz.

Komödienhaus: „Schwengels.“

Die Komödie „Schwengels“ sticht in zwei Punkten erheblich und vorteilhaft von den sonst üblichen Schwänzen ab. Der Autor Fritz Peter Buch verfügt über erstaunliche dramaturgische Technik, und der Stoff ist originell und doch nicht weit hergeholt. Schwengel, Vorarbeiter einer Fabrik, hat bei einem Preiswettbewerb eine Gratissreise ins Zugussbad gewonnen. Er kann sich den Gegenwert in Geld auszahlen lassen. Aber er tut's nicht, er will einmal heraus aus den engen Verhältnissen, einmal will er sich als Grandseigneur fühlen und einen Blick in die große Welt werfen, nach der er eine geheime Sehnsucht im Herzen trägt. Er ist fleißig und tüchtig in seinem Beruf, hat einen offenen Kopf und weiß doch genau, daß er niemals ohne die drückenden Sorgen des Alltags sein, daß er nie ein Leben der Behaglichkeit führen wird. Jetzt bietet ihm das Schicksal die Hand: wenigstens kann er sich 14 Tage lang die Illusion schaffen, reich zu sein und nach eigenen Wünschen zu leben. Im Zugussbad wird er aber von aller Welt, vom Baron bis zum Vicolo, über die Köpfe angesehen. Mit unheimlicher Grausamkeit läßt man ihn den Mangel an Tadel des feinen Benehmens fühlen. Nur einen Tag wird er im Hotel gebüdet, dann komplimentiert man ihn hinaus. Prolet bleibt Prolet: Schwengel ist um sein wohlverdientes Glück betrogen und nur um eine bittere Erfahrung reicher.

Das wäre ein grandioser Tragödienstoff. Was macht Fritz Peter Buch? Einen Schwanz. Das Publikum lacht, wenn der Vorarbeiter Schwengel sich mit den noblen Hotelgästen ebenso treuerzig zu unterhalten versucht wie mit den Arbeitkollegen und dadurch überall anstößt, es lacht, wenn er anders lacht als die übrigen, wenn er Fremdworte nicht versteht, kurz es lacht über seine Unfähigkeit, sich in einer anderen Welt zu bewegen. Der Autor versucht gewiß, die Kultur der feinen Gesellschaft im Hotel als eine fränke und warmfühlige Scheinkultur aufzuzeigen. Es bleibt aber an ihm haften, daß er Heiterkeit auf Kosten eines armen Teufels hervorbringt. Erschwerend kommt hinzu, daß sich der Proletarier Schwengel unwahrscheinlich ungeschickt benimmt. So wenig Anpassungsvermögen gibt es in Wirklichkeit nicht.

Vielleicht hat der Darsteller des Schwengel, Jolly Bressart, nur auf komische Wirkung bedacht, in seine Rolle mehr hineinkomponiert, als tatsächlich in ihr steht. Seine bekannten weit ausfahrenden schlafigen Bewegungen amüsieren das Publikum. Er spielt einen Proleten, wie ihn sich der kleine Moriz vorstellt. Dagegen bietet Roka Baletti, seine Frau, ein rührendes Bild von Verzweiflung, ewigem Gedrücksein und bescheidenem Herzen. Sie ist der einzige Gewinn des Abends. Aus der großen Reihe ragen Hans Behal und Victor Roma heraus. dgr.

„Meine Cousine aus Warschau.“

Theater in der Klosterstraße.

Der Film betrachtet jetzt das Theater — nicht nur in Regie-einfällen. Weil die Filmzensur einigemal die Filmbearbeitung dieses französischen Lustspiels des fruchtbareren Herrn Verneuil verboten hat (schließlich ist sie aber doch mit Auschnitten dapon gekommen), greift man stugs zu einer Neuaufführung. Aber die Filmbesucher würden enttäuscht sein: im Film hat man die Situationskomik durch Vertauschung von Bettinistimmen und Auditionen so papprigiert. Das Stück ist in dieser Hinsicht ganz stuberein. Aber ebenso frivol ist es — um im Stille der Filmzensur zu reden — in der wenn auch mehr oder weniger satirisch eingestellten Behandlung der Ehe. Die Cousine ist dazu da, um in das dreieckige Verhältnis von Mann und Frau und Hausfreund Ordnung und zugleich neue Unordnung zu bringen. Es gibt das übliche Durcheinander, indem sie als erfahrene Liebeskünstlerin bald den Mann und bald den Freund verführen soll und schließlich ihren Sinnem folgt. Aber es wird alles wieder eingereimt. Das dreieckige Verhältnis wird wieder hergestellt und die unfröhliche Cousine geht auf neue Abenteuer davon.

Das französische Lustspiel im Stile Verneuil's steht im Geruch, besonders lebemannlich zu sein. Aber im Grunde ist das ganze mehr ein Spiel des Verstandes und Witzes und das Ergebnis einer berechnenden Schwanzmathematik als pridelnder Sinnlichkeit. Schließlich sind die französischen Konjumenten dieser Ware brave Bürger und Spießer, die sich durch solche Phantasieausflüge für ihre Tugend schadlos halten. Die größte Sünde ist es freilich, daß die Schwanzunternehmer nie aus diesem verbrauchten Schema herauskommen.

Die Aufführung war recht gut. Hertha von Walter zeigte,

daß sie nicht nur im Film etwas leistet; ihre Cousine brachte in den Hühnerstall wirklich Bewegung. Die Ehefrau mit Seiten-sprüngen war durch Ulla von Henning wohl doch um einige Nuancen zu blond (in moralischem Sinne) verlorpert. Franz Sondinger war als verfeinertem Ehemann ganz am Platze. D.

„Die Toni aus Wien.“

Metropoltheater.

Theodor Körner wird jetzt für die Operette abgeholfert. Warum gerade dieser Dichter an der Reihe ist, weiß niemand außer den Verfassern, die wohl die Konjunktur in den Fingerspitzen haben werden. Nach einem Studentengelage, das sehr ernsthaft an das Vorspiel zu „Hoffmanns Erzählungen“ erinnert, geht die Liebesangelegenheit mit Toni Kamberger los. Selbstverständlich bekommen auch die schändlichen Franzosen eine ausgewischt, und überhaupt benimmt sich Theodor ständig wie ein Held, sei es mit der Peier oder mit dem Schwert. Im vierten Bild wird dann die Todesnachricht überbracht. Das Libretto bemüht sich nicht um einen vernünftigen Aufbau. Die Leute treten auf und ab, wie es ihnen Spaß macht und werden dazu in skaurige Verse eingewickelt. Nicht der beste Versuch ist zu verzeichnen. Die Figuren intimer auszuführen und über das übliche Schema zu heben. Geht es noch tiefer?

Die Musik Ernst Steffans ist melodios, liebhaft, aber stark überzudert. Das Orchester wird ordentlich behandelt und bemüht sich um dramatische Untermalung. Ein Chor im ersten Akt hat gefälligen Rhythmus, und ein Terzett im dritten zeigt parodistische Witz. Gut ist die Stimmlührung in den Duetten. Sedenfalls sind verheißungsvolle Ansätze vorhanden.

Zwischen einer Deformation im Beschnad des vorigen Jahrhunderts singt Michael Bohnen den Körner, für den ihm strahlende Jugendlichkeit und Eleganz fehlten, aber er singt ihn mit einer dramatischen Ausdruckskraft, die für den Hans Heiling ausreichen würde. Vielleicht bestimt sich Bohnen darauf, daß die Oper für ihn ein besserer Aufenthaltort ist als die Operette. Madg Christians als Toni gefällt sich in forciertem Lustigkeit. Überzeugt aber in lyrischen Stellen. Cläre Rommer sollte man nicht zum Singen reizen. Willi Stettner spielt wie immer quirlende Laune. Sonst wird handwerkliches Theater betrieben. F. Sch.

„Sein letzter Gang.“

Kamera.

Durch ihre Schilderungen einer hoffnungslos verrotteten Polizei wiegen die Filmmanuskripte die Schwerverbrecher in eine unangebrachte Sicherheit.

Diesmal wird einem Schwerverbrecher sein Mädel ausgespannt. Er will sich an seinem Nebenbuhler rächen, fällt aber vorher der Polizei in die Hände, da er sich gar zu liebevoll mit seinem ihm nachlaufenden Hund beschäftigt. Der Verbrecher wird zum Tode verurteilt. Da er jedoch seinen Nebenbuhler mit ins Jenseits nehmen will, verüben seine Spießgesellen schnell einen Mord, für den der unschuldige junge Mann hingerichtet werden soll. Im allerletzten Augenblick bequemt der Liebesträter sich zur Wahrheit.

Man hätte Problem behandeln können, aber man ließ Handlung und Texte in echt amerikanischen Humpbug ausarten. Der Regisseur Josef von Sternberg schuf einen stummen Film, wie er nicht sein soll. Mit Ausnahme der vorbildlichen Verwendung des Hundes hat er überhaupt keine Regieeinfälle. Der Schauspieler Bancroft ist die unwürdige Kraft in Person und doch verständigste sich sein Regisseur an ihm, weil er den guten George nur mit der Faust spielen ließ. e. b.

In der Staatlichen Kunsthilfthek hält Montag, 8 Uhr, der Pariser Maler Amédée Ozenfant einen Vortragsabend über das Thema: „Art et vie.“ — Eine Ausstellung seiner Gemälde findet in der Galerie Romantischeren, Königl. Auguststraße, statt.

„Die lebenden Leute“, eins von Karo Vatschi zusammengestellte Kunstausstellung wird Sonntag, mittags 12 Uhr, im Gorkahaus, Dudastraße 3, eröffnet.

Dänische Sokoerlesungen. Der Professor der germanischen Sprache und Literatur an der Universität in Kopenhagen, L. U. Hammerich, wird Montag und Dienstag, 8 Uhr, zwei Vorträge in der Berliner Universität, Grolaal 121, halten. Am ersten Tage auf Deutsch über das Werk „Kiermann aus Dänemark“ und am zweiten Tage auf Dänisch über den „Roman in Goethes Beschlüßigem Distan“. Der Eintritt ist frei.

Der Ruhrzechenverband

Warum er den Schiedspruch ablehnt

Die Zechenbarone an der Ruhr treiben mit der Arbeiterschaft seit geraumer Zeit in einer Weise Schindluder, die unerhört ist. Strapellos wurden Zechen stillgelegt, Arbeiter entlassen, Feierschichten über Feierschichten eingelegt, die Förderung aufs äußerste gesteigert, über mangelnden Absatz und große Halbenbestände geklagt. Wenn irgendeine Arbeitergruppe auf kürzere Arbeitszeit einen Anspruch hat, dann sind es die unter Tage schaffenden Bergarbeiter. Für sie gilt denn auch die gesetzliche Siebenstundenschicht unter Tage. Bisher freilich nur auf dem Papier, da die Scharfmacher es von vornherein verstanden haben, sich durch das Mehrarbeitszeitabkommen die Achtstundenschicht zu sichern, die Bergarbeiter um ihren Anspruch auf die Siebenstundenschicht zu prellen.

In einer Zeit, in der die Einführung der 40-Stunden-Woche im Vordergrund der Maßnahmen steht, um wenigstens einen Teil der verzweifelnden Arbeitslosenmassen wieder in den Betrieb zu bringen, leistet sich die Scharfmachergesellschaft an der Ruhr ein tolles Stück.

Der Schiedspruch vom 6. Mai, der den Rahmentarif erneuert, den Urlaub um einen Tag verkürzt, das Hausstandsgeld von 16 auf 10 Pf. herabsetzt, ließ die Arbeitszeit völlig unverändert und befugte lediglich für den Fall, daß, wenn die Arbeitszeiten geändert werden sollen, über die Löhne neu verhandelt werden darf, das heißt über das Ausmaß der Lohnkürzung. Diesen Schiedspruch lehnte der Zechenverband deshalb ab, weil er

„widerum die grundsätzliche Siebenstundenschicht unter Tage vorzieht“. In einer längeren Erklärung, die sich „gegen eine Verbindlichkeitsklärung dieses unzureichenden Schiedspruches“ wendet, sucht der Zechenverband seinen Scharfmacherzorn über die „grundsätzliche“ Siebenstundenschicht über Tage zu begründen. Und nur deshalb lehnt er den Schiedspruch ab, weil der Schlichter nicht rundweg diese „grundsätzliche“ Siebenstundenschicht aus dem Arbeitszeitgesetz gestrichen hat.

Praktisch ändert der Schiedspruch an der Arbeitszeit überhaupt nichts, er sieht lediglich die Möglichkeit einer Arbeitszeitverlängerung vor. Aber das genügt voll und ganz, um die Zehngewaltigen zu erzürnen, so daß sie an Kompensationen wie den Steinkohl im Jahre 1924 erinnern. Der Schiedspruch bringe außerdem nur eine Selbstkosten-erleichterung von schätzungsweise etwa 0,8 Prozent der Lohnsumme und das sei vollkommen unzureichend. Die Herren mit den nahrhaften Dividenden reden von der außerordentlichen Notlage der Zechen, haben aber nicht das geringste Empfinden für die außerordentliche Notlage der Bergarbeiter, der Bergarbeitergemeinden und die allgemeine Arbeitslosigkeit. Sie reden freilich vom „wohlverstandenen Interesse der Arbeiterschaft“, was bei ihnen gleichbedeutend mit einer Bedrohung der Arbeiterschaft ist, für den Fall der Verbindlichkeitsklärung des Schiedspruches.

Mögen die Scharfmacher den Bogen nicht so sehr überspannen. Die Zeit kommt, wo die Bergarbeiter gründliche Abrechnung mit ihnen halten müssen.

Die sächsische Textilindustrie warne eindringlich vor Durchführung der vorgeschlagenen behördlichen Maßnahmen und sehe eine wirklich brauchbare Lösung der Arbeitsfrage nicht in der Auflegung neuer sozialpolitischer Bindungen, sondern in einer sachgemäßen Arbeitsbeschaffung durch die Privatwirtschaft, der zu diesem Zweck die Freiheit des wirtschaftlichen Handelns zurückgegeben werden müsse.

Die Herren müssen schon deutlicher werden. Wer hat sie bisher an einer sachgemäßen Arbeitsbeschaffung gehindert? Was verstehen sie unter „Freiheit des wirtschaftlichen Handelns“, wenn sie ihre bisherige Freiheit in diesem Punkt als solche nicht gelten lassen? Also, deutlicher werden!

Wetter für Berlin: Kühl, allmählich abnehmende Bewölkung, mäßige nordöstliche Winde. — Für Deutschland: Nur im Nordosten noch kühl und unbedeutend, in den übrigen Gebieten des Reiches westwärts vorschreitende Wetterbesserung.



Rückschau.

„Die Arbeiterfrau“ wollte Lotte Arndt aus Dichtung und Biographie in einem Vortrag der Deutschen Werke gestalten. Die Hauptstücke der Veranstaltung bildeten Abschnitte aus der 1909 erschienenen „Jugendgeschichte einer Arbeiterin“ von Adelheid Popp und aus dem „Tagebuch einer Aktorbarbeiterin“. Es entrollte sich das Bild der jugendlichen Arbeiterin, die ihre proletarische Welt mit offenen Augen und Sinnen erlebt und die aus der Kraft der eigenen Erkenntnis hineinwächst in die Gemeinschaft der Masse. Adelheid Popp's „Jugendgeschichte“, die bei ihrem Erscheinen August Bebel begeistert, zeichnet das Schicksal des Proletariates und die Jahrhundertwende: Von klein auf mußte es in jeder freien Stunde Ermerbsarbeit leisten für einen Wochenlohn von Pfennigen. Nach der Schulentlassung begann ein Arbeitstag von 12 Stunden, den die meisten jugendlichen Arbeiterinnen stumpf und müde als Schicksal hinnahmen. In der ersten Versammlung, die Adelheid Popp besuchte, war sie die einzige Frau. Aus diesen Anfängen der proletarischen Bewegung entwickelten sich Gewerkschaftsgedanke und Sozialismus zu einer mächtigen, weltbewegenden Kraft. Aber noch immer stehen jugendliche Aktorbarbeiterinnen um viel zu geringen Lohn in stumpfer, die Sinne erschöpfender Arbeit täglich acht Stunden am Arbeitstisch. Zu viele noch ohne Selbstbewußtsein, ohne Stolz auf ihre Klasse. Welt sie sich schämen, Arbeiterinnen zu sein, weil sie sich dem ausstehenden Bürgertum angleichen möchten, fehlt ihnen die Kraft, erfolgreich um Besserung ihrer Lage als Arbeiterin zu kämpfen. Lotte Arndt

Streik im Berliner Fuhrgewerbe.

Die Front der Scharfmacher schon durchbrochen.

Der Streik im Berliner Schwer- und Leichtfuhrgewerbe hat entsprechend dem Beschluß der Branchenvollversammlung vom Donnerstagabend heute früh auf der ganzen Linie eingesetzt. Nur in ganz wenigen Kleinbetrieben, die meist nur einen oder zwei Arbeiter beschäftigen, wurde die Streikparole nicht befolgt. Es handelt sich dabei zumeist um unorganisierte Arbeiter, die mit ihren Arbeitgebern noch in einer Art patriarchalischem Arbeitsverhältnis leben. Diese wenigen Ausnahmefälle sind jedoch für die Gesamtbewegung nicht von Bedeutung. Die Zahl der Streikenden beträgt rund 2000.

Im Laufe des heutigen Vormittags hat bereits eine ganze Anzahl von Fuhrunternehmern, darunter die Inhaber verschiedener größerer Betriebe, mit dem Gesamtverband als der zuständigen Tariforganisation Frieden geschlossen. Diese Fuhrunternehmer haben sich unterschriftlich bereit erklärt, den bisherigen Lohn- und Manteltarifvertrag, um dessen unveränderte Verlängerung der Abwehrkampf geht, ab 1. Mai bis 31. März 1932 anzuerkennen.

Auf Grund dieser Vereinbarung ist bei den betreffenden Firmen die Arbeit noch im Laufe des heutigen Vormittags wieder aufgenommen worden. Zur Legitimation gegenüber den Streikenden haben die Arbeiter dieser Firmen Arbeitsberechtigungsscheine vom Gesamtverband erhalten. Die weiteren Beschlüsse der Streikenden hängen von dem Ausgang der Schlichtungsverhandlungen ab, die am Montag nachmittag fortgesetzt werden.

In der Konditorei Gumpert.

Gewerkschafts- und Tarifstreik der Inhaber.

Die Herren der Firma in der Königsstraße 22/24, an deren Fassade das Sprüchlein prangt: „Bete und arbeite“, können oder wollen sich immer noch nicht mit der Existenz der gewerkschaftlichen Organisation abfinden. Man will hier im Hause sein, das heißt die Lohn- und Arbeitsbedingungen willkürlich diktiert, und dabei steht die Organisation im Wege. Die Herren haben sich Schnäpfer und Anger gezaubert, die ihnen jeden Arbeitnehmer, der der Zugehörigkeit zu einer gewerkschaftlichen Organisation „verdächtig“ ist, meiden müssen. In jedem Falle tritt automatisch „Arbeitsmangel“ ein, und damit ist ein — juristisch — unangreifbarer Entlassungsgrund gegeben. Also wegen der Zugehörigkeit zum Verband der Nahrungsmittel- und Getränkearbeiter wird niemand entlassen, die Entlassung erfolgt nur „wegen Arbeitsmangel“.

Wie raffiniert die Herren der süßen Firma vorgehen, ergibt sich daraus, daß sie durch Umgehung des Betriebsrätegesetzes die Wahl eines Betriebsrats systematisch hintertreiben. Selbst die seit Jahren bei Gumpert beschäftigten Arbeitnehmer müssen alle sechs Monate einen Revers unterschreiben, wonach sie „nur zur Aushilfe beschäftigt“ werden.

Der Lohnstreik gefällt den Herren auch nicht. Obwohl die „nur zur Aushilfe“ beschäftigten Arbeiter besser bezahlt werden müßten, werden die Tariflöhne einfach um 10 Proz. gekürzt. Jetzt versuchen die sich obendrein als christlich und sozial denkend aufspielenden Gumpert-Herren, ihre Arbeitnehmer auch um den tariflich festgelegten Urlaub zu prellen, indem sie den Urlaub selbstherrlich um drei Tage kürzen. Die Organisation wandte sich dagegen, die Firma aber glaubt ihren tariflichen Verpflichtungen entgehen zu sein, indem sie sich auf schlechten Geschäftsgang und hohe Unkosten beruft. Der Juniordirektor tut ein übriges und versucht herauszubekommen, wer den Verband über den Willkürakt der Urlaubskürzung benachrichtigt hat. Zwei Küchenfrauen in der Filiale in der Frankfurter Allee 336 sollen die „Schuldigen“ sein. Trotzdem beide versicherten, mit der Organisation nicht in Verbindung zu stehen, machte sich sofort der übliche „Arbeitsmangel“ geltend, die Küchenfrauen wurden entlassen.

Dem Personal der Firma Gumpert ist nicht eher zu helfen, den Inhabern der Firma ihre ungeheuerlichen Treibereien gegen die Organisation und das Betriebsrätegesetz wie ihre widerrechtlichen Tarifbrüche nicht eher abzugewöhnen, solange sich nicht alle Angestellten ihrer gewerkschaftlichen Organisation anschließen, dem Verband der Nahrungsmittel- und Getränkearbeiter, Neue Schönhauser Straße 4/5.

Freiheit — die sie meinen.

Die sächsischen Textilbarone gegen Arbeitszeitverlängerung.

Der Verband von Arbeitgebern der sächsischen Textilindustrie, Sig Chemnitz, hat zu dem Gutachten des sogenannten Brauns-Ausschusses eine Entschlieung gefaßt, in der u. a. gefaßt wird: „Ein zwangswelches Eingreifen, wie es in dem Gutachten des Brauns-Ausschusses in Aussicht genommen sei (Bekämpfung der Arbeitslosigkeit durch Verkürzung der Arbeitszeit), sei nicht geeignet, den Arbeitsmarkt wirksam zu entlasten.“

las Gedichte, freudige Bekenntnisse zum Stand der Werkschaffenden, Aufrufe zur geistigen Gemeinschaft aller Arbeitenden. Leider veräumte sie es, die Verfasseramen anzugeben.

Eine Abendveranstaltung des Berliner Senders war Grant Bedekind gewidmet. Man hatte ihn für diese Funktionarbiertung glücklicherweise nicht allzusehr gezähmt; dafür sorgten schon die Träger der Veranstaltung, Frau Lily Bedekind und seine beiden Töchter Pamela und Kadidja. Einige von seinen Liedern, mit denen Bedekind einst das Publikum der „Elf Scharfrichter“ entzückt hatte, frag nun Pamela Sternheim-Bedekind zur Laute vor. Die Atmosphäre seines künstlerischen Schaffens erstab aus dieser Darbietung lebendig und fühlbar nahe. Kadidja Bedekind las Erinnerungen an ihren Vater, den sie als Sechsjährige verlor und dessen schillernde, aus Genialität und Spießertum leistung gemischte Persönlichkeit ihr eine klare, zärtliche Erinnerung blieb. Die Novelle „Liebe auf den ersten Blick“, von Lily Bedekind gesprochen, eine autobiographische Charakterstudie des Dichters, ergänzte diese Jugenderinnerungen seiner Tochter zu einem einigermaßen gerundeten Porträt Bedekinds.

Ueber „Krankenhausbehandlung oder Hauspflege“ unterhielten sich Professor Dr. Schück und Sanitätsrat Domke. Eine Diskussion im eigentlichen Sinne konnte es nicht werden, da selbstverständlich beide Fertze sich grundsätzlich über die Fragen, wann und wie lange eine Krankenhausbehandlung notwendig ist, einig waren. Es handelte sich bei dieser Besprechung in der Hauptsache darum, die Hemmungen zu beseitigen, die sich im Publikum leider noch bisweilen gegen eine notwendige Krankenhausbehandlung geltend machen, und auf den Ausbau der gemeinnützigen Hauspflegeeinrichtungen hinzuweisen, durch die Krankenhäuser von nur noch pflegebedürftigen Kranken entlastet werden sollen.

Sonnabend, 9. Mai.

Berlin.

- 16.05 E. Nebermann: Schachstunde.
- 16.30 Unterhaltungsmusik.
- 18.25 Dr. Dräger: Deutschlands Stellung in der Welt.
- 18.50 Konzert g-moll, op. 25, für Klavier und Orchester von Felix Mendelssohn-Bartholdy (Michael v. Zadora. Flügel: Berliner Funk-Orchester, Dir.: Bruno Seidler-Winkler).
- 19.15 Erich Keilflug liest Reiseabenteuer.
- 19.35 Die Erzählung der Woche (Albert Mittel).
- 20.00 Orchesterkonzert.
- 21.00 Tages- und Sportnachrichten.
- 21.30 Banter Abend. Conference: Paul Nikolaus.
- 22.00 Wetter-, Tages- und Sportnachrichten.
- Anschließend bis 00.30: Tanz- und Unterhaltungsmusik.

Sonntag, 10. Mai.

Berlin.

- 6.30 Funkgymnastik. Frühkonzert.
- 8.00 Für den Landwirt.
- 8.55 Morgenfeier.
- 10.05 Wettervorhersage.
- 11.30 Bachkantaten.
- 12.30 Königsberg: Konzert.
- 14.30 Klein-Schulendorfs Ringreiten.
- 15.00 Solistenkonzert.
- 15.40 Margarete Merzbach: Märchen.
- 16.00 Orchesterkonzert.
- 18.00 Siegfried von Vegesack: „Kindergeschichten“.
- 18.30 Stadion Neukölln: Ausschnitt aus dem 40jährigen Jubiläum des Deutschen Arbeiter-Sänger-Bundes.
- 19.00 Costa Milona singt Arien. (Flügel: Dr. Georg Knoepfer.)
- 19.25 Sportnachrichten.
- 19.35 Ein Mensch mit Büchern und Schallplatten (Fred Hildenbrandt).
- 20.30 „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“, Oper von Giacomo Puccini.
- 22.35 Wetter-, Tages- und Sportnachrichten. Tanzmusik.

Sonntag, 10. Mai.

Berlin.

Verantwortl. für die Redaktion: Herbert Bepko, Berlin; Anzeigen: Th. Glöde, Berlin. Verlag: Hermann Berlin G. m. b. H., Berlin. Druck: Hermanns Buchdruckerei und Verlagsanstalt Paul Singer & Co., Berlin SW 68, Lindenstraße 3. Stern 1 Beilage.

Sonnabend, 9. 5. Staats-Oper Unter d. Linden 250, A-V 20-22 Uhr
Tanzspiel: Yesso Georgi - Karol Kewitzberg
Einführung: Le train bleu
Musik: Otto Franzen
Schauspiel: Schöndorfer unglückl.

Sonnabend, 9. 5. Städt. Oper Bismarckstr. Turnus I 20 Uhr
Gastspiel: Duolina Gianni
Madame Butterfly Edden 22 1/2 Uhr

Staats-Oper 19 1/2 Uhr
Carmen
Delzell, Karmenweisz
Ende n. 22 1/2 Uhr

Staats-Schauspiel (am Gendarmenmarkt) 21.5 A-V. 20 Uhr
König Hahnrei
Ende 22 1/2 Uhr

Staats-Schiller-Theater, Charlfbg 23 Uhr
Emilia Galotti
Ende gegen 22 1/2 Uhr

Volkshühne Theater am Blöcherplatz. 8 Uhr
Die Ehe
Staats-Schiller-Th. 8 Uhr
Emilia Galotti

Deutsches Theater 8 Uhr
Der Hauptmann von Köpenick
v. Carl Zuckmayer
Regie: Nator Hilpert

Die Komödie 8 1/2 Uhr
Dienst am Kunden
von Curt Bois und Max Harnes
Regie: Hans Deppe

Neues Theater am Zoo 8 1/2 Uhr
Täglich 8 1/2 Uhr
Ueber 180 Mal
Voruntersuchung
von Max Alsberg u Otto Ernst Resse

ROSE THEATER

Sonnabend: 7 00 10 15
Sonntag, 10. Mai
Zum vorletzten Male 5 45
Zum 50. Male 9 00

Traute, Hans, Paul, Willi
ROSE
in
„Die Sache, die sich Liebe nennt“
Amerikanische Komödie von Edwin Burke
Ab 11. Mai:
Die fünf Frankfurter

Große Frankfurter Straße 132
U-Bahn Strausberger Platz
6 1/2 tägiger Vorverkauf täglich von 11-1 Uhr und 4-9 Uhr
Telephonische Bestellung: E 7 Weidner 3422

Oberfenster-Verschlüsse, Fenstersteller, Türschließer, Türpuffer etc.
A. Burkhard & Co.
Gegründet 1910
N 54, Gipsstraße 15, Tel.: D1, Norden 1219

Kurtlürstendamm-Theater Bismarck 449
8 1/2 Uhr
Alles Schwindel
von Marcelus Schiffer.
Musik von Mischa Spoliansky.
Regie: Gustaf Gründgen

Metropol-Theater Täglich 8 1/2 Uhr
Die Toni aus Wien
Mady Christians, Michael Bohnen
Sonntag 4 Uhr
Kleine Preise.
Das Verblenden von Montmarire

Romische Oper 8 1/2 Uhr
Alt-Heidelberg
Lucia Englich,
Westminster, E. J. Weidner,
Pantel

SCAVA
Barbarossa 5256
Tägl. 8 u. 8 1/2 U.
An. 10 Pf. - 3 M. Ab. 1-4 M.
Unsere Dir. Alfred
Jackson Girls
Togo, Peter Piet,
Zellini, Lord Alin usw.

PLAZA
Weichen E 7, 6011
Täglich 5 u. 8 1/2
Sonntags 2, 5 u. 8 1/2
An. 50 Pf. - 1 M. Ab. 1-2 M.
3 Wiere Bros.
Ballett Gérard
u. weitere Konzessionen

GROSSES SCHAUSPIELHAUS
Täglich 8 Uhr: Im weissen Ross.
In der Premierenbesetzung nur noch 4 Wochen
Regie: Erik Charrel

Reichshallen-Theater
Allabendlich 8 Uhr
Stettiner Sängers
Das wunderbare
MAY-PROGRAMM.
Populäre Preise.

5 1/2 Uhr CASINO-THEATER
Lothringer Straße 87
Nur noch kurze Zeit!
Graf Koks
und der große bunte Teil.
Billig! Sommerpreise: Billig!
0,50, 0,75, 1,- Mk. bis 1,50 Mk.

Das Dorf mit Vergangenheit

Eine Fremdenführung durch das heutige Bardowick — Von Erich Preuße

1. Ankunft

Das Postauto fahrt über die Provinziallandstraße Lüneburg—Harburg. Der Wagen ist stoppvol. Frauen in eigensponnenen Beiderwandkleidern, mit Wappshürzen — und alle haben sie ein Kopftuch um — sitzen neben Gemüsekörben. Das sind Bardowicker Händlerinnen, die vom Lüneburger Wochenmarkt kommen. Links und rechts des im Frühjahrsfrohglanz stahlblau glühenden Teerbandes der Straße sind grüne Felder: der Winterroggen beginnt zu wachsen. Die Birkenstämme am Fußweg schimmern silbern. Jetzt sind rechts Kieserschonungen. Die Sonnenstrahlen rieseln zwischen die Stämme und sprengen sie kupfergold. Ein Bauernhaus, noch eins; Einzelgehöfte. Geduckt, mit schirmender Strohhutze über den Augen, Soddrinnen mit unbeholfenen Schwengelgerüsten vor den „Riffendören“ (Einfahrten), stehen sie da. Nun wieder Wald, Mischwald diesmal. Und dahinter Heide in langwelligen, schwer dahinfließenden Linien, braune Heide...

Arr—ääs! (Au, das Getriebe!) Der Fahrer schaltet: es geht bergan. Der „Zellberg“. Banners Schweden lagerten hier im Dreißigjährigen Kriege. Deshalb Zellberg. Hinter uns — da sehen wir noch einmal die Wahrzeichen Lüneburgs: die schiefe Backsteingotiknadel der Johannisikirche, daneben den Wasserturm. Vor uns — der Dom von Bardowick.

Er pocht gar nicht zu den paar Häusern, die sich um ihn drängen, die er finstertrohend überragt, zu vorgewaltigen und zu erdrückten scheint. So winzig und ängstlich nehmen die Häuser sich neben ihm aus. Er würde in Lüneburg oder in einer anderen Stadt eine bessere Figur machen. Seine beiden massigen Türme wuchten in der Erde — wie ein gereizter Bulle schaut er aus...

Die Bremsen freischen. Die Bardowickerinnen werden von ihren Angehörigen abgeholt. Die Körbe kommen an Traghölzer; die Frauen nehmen ein rundes Kissen hervor, legen es sich auf den Kopf, dann die Rippen darauf und eine Hand in die Hüfte gestemmt balancieren sie ihre Lasten nach Hause...

2. Spaziergang durch den Ort

Es ist nicht viel zu sehen in Bardowick. (Der Dom ist eben schon die Hauptattraktion, der einzige Ueberrest aus glanzvollen Zeiten.) Mit seinen annähernd 3000 Einwohnern hart an der Grenze zwischen Kleinstadt und Dorf stehend, überwiegt das Ländliche bei weitem: strohgedeckte Bauernhäuser, romanische Rauchkaten, die unter alten Eichen hervorlugen. Zwischen den Häusern ist viel Raum für Gartenland, sind oft Treibhauskulturen. Hinter frischgelackten Haustüren und geraniumbesetzten Fenstern lauern alte Leute und mustern neugierig-mißtraulich den Fremden... An den Giebeln der Bauernhäuser sind, wie überall in Niederachsen, die gekreuzten hölzernen Bierdeckel angebracht. Hier stehen die Köpfe nach innen, in der Südheide blicken sie nach außen. An einzelnen Häusern sind die Dachverschalungen gelbweiß gestrichen. Da wohnen die eingeweichten Welfen, die ihren blinden König Georg V., der 1866 von Bismarck entthront wurde, noch nicht vergessen können. Das sind die „Ruhpreußen“. Sie verfallen oft und gern in Sentiments, singen dann den „Hannoverschen Königsgruß“, wobei ihnen die Tränen kommen. Häufig halten sie sich auch noch gelbweiße Kagen. Und das nennen sie dann Politik...

Ein Dungwagen rumpelt über das Kopfsteinpflaster und hinterläßt überfahrende Spuren. Ein Radfahrer klingelt uns auf dem Fußweg entgegen. In Bardowick gibt es keine allgemein gültige Verkehrsordnung. Jeder macht sich seine selbst; Polizeiverordnungen stehen nur auf dem Papier. Und des Nachts wird man zuweilen die Radfahrer erst gewahrt, wenn man vorne bei ihnen auf der Ventstange sitzt... Nur den Pastor hört man schon von weitem, der klingelt von Zeit zu Zeit, wenn er spät abends noch Rad fährt. Ja — — —

Jedesmal, wenn wir in die Nähe eines neueren Gebäudes kommen, spüren wir die bescheidenen Ansätze von gepflastertem Fußweg unter den Sohlen. Viele neuere Häuser sind's nicht: die Zweigniederlassung der Kreisparkasse, ein nüchterner Ziegelsteinzweibau; die üblichen villenähnlichen Behäuser einiger reichgewordener Bauern und sonstiger Leute, die sich zwecks Verzehrung ihrer Zinsen und Renten in Bardowick niedergelassen haben und nun ein wenig beachtetes Eigenbrötchlein führen; in einem Altkernneubau, der beinahe städtisch anmutet, sind ein Manufakturladen und ein Schuhgeschäft; der Dorfbarbier und Dentist zugleich hat ein stattliches Haus, ein Bäcker gleichfalls — und dann am Rande des Dries, fast schon außerhalb, steht eine Reihe von im neuzeitlichen Siedlungsstil errichteten Kleinbauernhäusern. Darin wohnen Anbauer, die vom Kreis die Baugeselder zu niedrigem Zinsfuß vermittelt bekommen haben; Land wird gepachtet, bei harter Arbeit lassen sich Zinsen und Amortisation gerade zahlen — und der Lebensunterhalt springt auch dabei heraus.

Der ältere Kirchhof ist mitten im Dorf. Ein alter, schöner Glockenturm steht darauf, der als Aufbewahrungsort für Wasserleitungen und als Uebungsturm für die Feuerwehr dient. Gegenüber vom Kirchhof ist eine Großgärtnerei mit vielen Treibhäusern.

Wohin wollen wir jetzt gehen? Wir haben die Wahl: uns den Dom (die Hauptattraktion!) von innen anzusehen. Wir würden da wunderbar schönes, eichengeschnitztes Gestühl finden, die Arbeit eines unbekannteren alten Meisters; einen goldgemalten Altarschrein, ein altes Taufbecken. Wir könnten die halbwegs erhaltenen Gebälke adliger Familien der Umgebung betrachten, sie liegen in einer Gruft unter dem Dom, und da die Wände Salpeter ausschwitzen, sind die Leichen mumifiziert, sogar die Grabgewänder sind noch einigermaßen erhalten. An den Außenwänden des Domes sind halbverwitterte Sprüche eingegraben und alte Grabsteine angemauert. Wir könnten einen Spaziergang zum „St. Nikolaihof“, zum „Eichhof“ machen. Der St. Nikolaihof ist ein Heim, in das sich Lüneburger Altleute einkaufen, um dort ihre letzten Jahre zu verbringen. Heim stimmt nicht. Das ist eine Art Siedlung: alles Einfamilienhäuser, höchstens daß zwei Parteien ein Haus bewohnen. Die Leute haben ihre eigene Kirche und sind auch sonst ein Ort für sich. Ihre Behausungen sind aus Fichtlingsblöcken mit Grobplatten erbaut. Aus den Haustüren weht's unheimlich kühl. Die Alten sitzen selbst im Hochsommer drinnen, kaum daß so ein Hugelweib sich mal sehen läßt. Und in den „Eichhof“ gehen sie schon lange nicht. Das ist nämlich der Park, der zum Nikolaihof

gehört. Uralte Eichen und Tosenstille darin. Rorische Bänke und hohes Waldgras. Keine Menschenseele.

3. Die Bardowicker

Wir werden, um die Bardowicker kennenzulernen — d. h. nicht bei ihrer Arbeit, das kommt noch —, eine ihrer Kneipen aufsuchen. Es gibt deren ein halbes Duzend. Solche für junge Leute — vom 14. bis etwa zum 25. Lebensjahr — und solche für die älteren Jahrgänge. In Bardowick ist die Menschheit nämlich weniger nach Rassen und Ständen geschieden, sondern nach Lebensaltern. Wir werden uns hüten müssen, eine Gastwirtschaft zu be-



Der Dom von Bardowick

treten, in der die „Goldene Jugend“ Bardowicks haust. An Wochentagen ginge das noch, da besaufen sie sich seltener. Aber auf den Sonntagschmooß, da geht es hoch her! Und auch die „feineren Bälle“ pflegen meistens so zu verlaufen: Erst sitzt sich alles schiedlich friedlich in Schilfs und Kragen gegenüber; irgend jemand fühlt sich veranlaßt, „eine Lage zu schmeißen“; andere fühlen sich auch veranlaßt; die Leute stehen an der Theke, schwagen und bekommen stiere Augen; unterdurch wird getanzt. Mädchen und Burtschen sind sinnlos betrunken, wälzen sich im Saal, walzen wie Berrüde durch den Saal, trampeln sich beim Tanzen an den Beinen kunter, auf den Schuhen rum; aus irgendeinem nichtigen Grunde gibt es Streit; die Prügelei geht los. Die Leute rasen wie Stiere, mitunter liegen am nächsten Morgen im Ort die blutigen Stuhlbeine herum — später bekommt die Obrigkeit zu tun... Das ist nichts Neues in Bardowick.

Wir sitzen in der niedrigen, getäfelten Gaststube an weiß geschuerten Holztischen und plaudern mit den älteren Bardowickern. Die sind vernünftiger... Lobfächer sind unter den anwesenden, meist mit blaugestreltem Arbeitskittel und Manchesterhose besetzten Männern zwei, die Bardowicks heißen. Ein Drittel der Einwohner heißt Bardowicks, ein Drittel heißt Meier, und ins letzte Drittel teilen sich die übrigen Namen. Das halbe Dorf ist miteinander verwandt. Die kennen sich da auseinander — Vornamen helfen nicht —, indem sie sich Beinamen geben: Klasmeyer-Bardowicks, Bucha-Bardowicks, Etje-Meier, Gold-Meier. Alle halten zusammen — gegen Fremde, die so leicht keinen Boden bei ihnen gewinnen. Vor allem ziehen sie die Auswärtigen gerne auf. Der Wirt, bei dem wir eingekauft sind, ist schon bekannt dafür. Wenn Sonntags Fremde zu ihm kommen, die den Dom besichtigen wollen und den Gottesdienst besuchen, dann gibt er ihnen Kochbücher an Stelle der Gesangbücher mit... Das hat er so lange getrieben, bis eine Ortsanläßige ihn angeführt hat: Er trifft sie auf der Straße mit einem Schinkenknack im Arm und fragt, wohin sie wolle; sie antwortet, daß sie zum Gottesdienst ginge. „Aber Schulten-Rudder, was wölft Se mit dem Schinkenknack in de Kart?“ — „Ach du leber Tid, nu heff ik Bohnensupp up dat Füre sett un statt dann Schinkenknack heff ik dat Gesangbol in de Bohnensupp steken, du Döskopp!“

„Snieder-Meyers-Badder“ setzt sich bei uns an den Tisch. Er ist ein alter Mann, aber dessenungeachtet lacht er jeden Morgen mit Harke und Schaufel los und will aufs Feld — um in einer Kneipe hängen zu bleiben. Geld bekommt er von zu Hause nicht mit, deshalb erzählt er gerne; er kennt jeden Trausch und Klatsch, betätigt sich als lebende Dorfzeitung, um zum Trinken eingeladen zu werden. Er mustert uns, die hellen Augen in dem verwitterten, zerfurchten, bauernschlaun Gesicht schägen ab, ob wir wohl einen „Röhm“ spendieren. Wirt spendieren und Snieder-Meyers-Badder verteilt.

An den übrigen Tischen ist man bei der Politik angelangt... (S. o.) Und der Lotengraber, der gleichzeitig die Tagesneuigkeiten im Ort ausruft und Nachtmächter nebenbei auch noch ist, erzählt Gespenstergeschichten. Es gibt viele Bardowicker, die noch an Hexen und Gespenster glauben, trotzdem die Bardowicker

durch ihren Handel in der Welt herumkommen... Kürzlich hat erst in Lüneburg ein Beleidigungsprozeß, ein Bardowicker Hexenprozeß des 20. Jahrhunderts, stattgefunden. Ein Mann hatte sich beleidigt gefühlt, weil er als Hexenmeister verfahren war...

Die Unterhaltung beginnt laut zu werden. Wir werden gehen, zumal wir doch kein Wort verstehen, wenn die Bardowicker unter sich sind und anfangen, schnell zu sprechen, zu lauderwelschen...

4. Der Kampf ums Dasein

Wenn nicht gerade „Hamburg-Lag“ ist, Wochenmarkt in Hamburg, den die Bardowickerinnen besuchen, dann ist „Gienten-Billy“ derjenige, der in Bardowick am frühesten aufsteht. Gienten-Billy ist der Barbier. In seiner Raststube finden sich die Bardowicker ein, ehe sie zur Arbeit gehen, um sich verschönern zu lassen und um ein bißchen zu „löhnen“. Gienten-Billy, ein rosiges, fugekrundes, zuvorkommendes Männchen, rasiert uns und vermittelt die Bekanntschaft mit einem Treibhausbesitzer, der uns seine Anlagen zeigen will.

Die erste Treibanlage in Bardowick wurde 1928 gebaut. Vorher wurde nur Garten- und Feldgemüsebau betrieben. Erbsen, Bohnen, Wurzeln, Suppenkräuter, Kohlrabi, Spinat, Zwiebeln, Gurken, Tomaten, Kohlrüben, Kartoffeln wurden und werden in Garten und Feld geerntet. In aller Frühe ziehen Männer und Frauen los zum „Krudn“ (krauten = ackern). Seit Jahrhunderten ist das Bardowicker Gemüse berühmt wie das Bierländer. Sorgfältig werden die jungen Pflanzen behandelt, umgepflanzt, begossen, das Unkraut muß gejätet werden, die Erbsbüsche müssen gestekt, die Kartoffeln müssen gehäufelt werden. Die Betreuung des Junggemüses erfordert viel Mühe. Es gibt das ganze Jahr hindurch Arbeit, Sommer und Winter... Im Winter gehen die Männer auf „Saatreise“ und handeln mit Stedrübenfaat und anderem Samen. Im Sommer wird bis zur Dunkelheit auf dem Felde gearbeitet, zu Hause wird dann noch das Gemüse gewaschen und gebündelt. Dreimal in der Woche befördern sechs 70-Tonnen-Motorlöhne die Körbe mit Grünwaren imenauabwärts nach Hamburg. Um 3 Uhr morgens holt der Aut omnibus die Frauen ab und bringt sie bis zum Deichtormarkt in Hamburg, wo die Bardowickerinnen ihren Stand haben.

5. Wettbewerb

Nach dem Kriege wurde die Einfuhr ausländischer Gemüse immer stärker. Die Bardowicker und Bierländer betamen hauptsächlich den scharfen holländischen Wettbewerb zu spüren. Die Verschärfung des Wettbewerbes führte zu einer immer stärkeren Mechanisierung und Technisierung des Anbaues. Man züchtet frühreife Kohl- und Kartoffelsorten, um die hohen Ertragspreise zu erzielen, und Spätformen aller Gemüsearten, die besonders winterfest sind, so daß sie in den milden Wintern der Seeküsten bis zum Dezember auf den Feldern bleiben können. Es werden Kohlbewährhäuser gebaut, wo die festen Winterformen sorgfältig behandelt, ohne starken Wertverlust bis in das nächste Frühjahr aufbewahrt werden können und in normalen Zeiten nach der Frostzeit mit erheblichem Gewinn verkauft werden. Man baut sogenannte Ristbeete, in denen unter Glas die Pflanzen frühzeitig heran-gezogen werden, und man ging in den letzten Jahren in außerordentlich starkem Maße zu dem Bau von riesigen, heizbaren Gewächshäusern über, die die Gärtnerei weitgehend von den klimatischen Einflüssen unserer Zonen befreien. Diese Entwicklung ist besonders stark in Holland. 1910 hatte Holland rund 5 Millionen Quadratmeter Gemächshäuser, jetzt hat es 17½ Millionen Quadratmeter! Die Einfuhr aus Holland hat sich in der Zeit vervunfünffacht, die Gemüseeinfuhr mehr als verdoppelt. 1926 führte Deutschland für 130 Millionen M. Gemüse ein, davon für 43 Millionen M. Gurken und für 21 Millionen M. Tomaten. 1929 wurde schon für 170 Millionen M. Gemüse eingeführt. Der Sünder war in diesem Falle die deutsche Industrie, die das zur Treibhausherstellung erforderliche Material: Glas, Holzrahmen, Eisenkonstruktionen, Heizkessel und Röhrenanlagen zu Preisen nach dem Auslande lieferte, die unter den Inlandspreisen lagen. Die holländische Konkurrenz wurde erdrückend, die Preussische Regierung griff ein. Günstige Kredite zur Einrichtung von Treibhäusern wurden bereitgestellt. Im Frühjahr 1928 wurden in Bardowick die ersten drei Gurkenhäuser gebaut. Später wurden dann Flachglasanlagen und Tomatenhäuser errichtet.

So ein Gurkenhaus ist 30 Meter lang und 4 Meter breit. Es nimmt etwa 90 Gurkenpflanzen auf. Die Pflanzung erfolgt Ende Januar, die erste Ernte im März. In einem Kulturabschnitt können etwa 2700 bis 3000 Gurken geerntet werden. Ein Tomatenhaus wird mit 600 bis 700 Tomaten bepflanzt. Die Tomaten werden eintriebig an Stäben gezogen. Anfang Juni sind die Früchte reif. Sie können jederzeit mit den eingeführten wetteifern, sind ihnen sogar noch überlegen, denn frisch geerntete Tomaten schmecken weit besser als solche, die erst einen langen Bahnversand durchmachen müssen oder gar grün geerntet wurden und erst während des Verlandes reifen. In einem mit 700 Pflanzen besetzten Haus werden etwa 40 Zentner Tomaten geerntet.

Die Treibkastenanlagen sind nach Bierländer Art errichtet und werden in einem Jahre an vier verschiedenen Stellen aufgesetzt: z. B. erstmalig über Frühkarotten, dann folgen Tomaten, weiterhin Gurken, und zuletzt werden sie zu einem Spättomatenhaus zusammengesetzt. Es gehört viel Mühe — und viel Geld dazu, um Treibgemüsebau einzurichten. Die Heizanlagen verschlingen 10 Ztr. Kohlen jeden Tag in einem Treibhaus wie ein dem eben beschriebenen. Und dann will der Treibgemüsebau gelernt sein. Die jungen Bardowicker besuchen im Winter die Gemüsebauerschule in Wilsen a. d. Luhe. Und später lohnen sich dann ja auch Mühe und Unkosten...

6. „Boe... Boe!“

Wir müssen uns verabschieden, denn das Postauto wartet bereits. „Boe — — — Boe — — —“ brüllt da jemand. Was ist denn das? Ach, unser Ausrufer schreit aus: „Smien und Forken to verkapen, bl'n Gastwirt Aru!“ Aber das soll erst mal einer verstehen!...

Wieder fahrt der Wagen über die Landstraße, wieder links und rechts Heide, Wald und dann und wann Einzelgehöfte — und hinter uns winkt das Wahrzeichen Bardowicks: der Dom.

