

Ersteinst täglich außer Montags. Abonnement: Preis pränum.: Vierteljährlich 3,00 Mk., monatlich 1,10 Mk., wöchentlich 26 Pf., frei ins Haus. Einzelne Nummer 5 Pf., Sonntags - Nummer mit illustrierter Sonntags - Beilage „Die Neue Welt“ 10 Pf. Vorkosten: 3,00 Mk. pro Quartal. Unter Kreuzband für Deutschland u. Österreich, Ungarn 2 Mark, für das übrige Ausland 3 Mark pro Monat. Eingetragen in der Post - Zeitung - Preisliste für 1896 unter Nr. 2277.

Vorwärts

Inserions - Gebühr beträgt für die fünfspaltige Zeile über deren Raum 40 Pf., für Beirats- und Versammlungs - Anzeigen 20 Pf. Inserate für die nächste Nummer müssen bis 4 Uhr nachmittags in der Expedition abgegeben werden. Die Expedition ist an Wochentagen bis 7 Uhr abends, an Sonn- und Festtagen bis 9 Uhr vormittags geöffnet.
Verantwortlicher: Amt I, Nr. 1508.
Telegraphisch - Adresse: „Sozialdemokrat Berlin“.

Berliner Volksblatt.

Zentralorgan der sozialdemokratischen Partei Deutschlands.

Redaktion: SW. 19, Bentz-Strasse 2.

Freitag, den 11. September 1896.

Expedition: SW. 19, Bentz-Strasse 3.

Die politische Erstarrung in Italien. *)

Von Professor Enrico Ferri.

Als sich im vergangenen März Italien infolge der afrikanischen Niederlagen von seiner Schwärmerei für Militarismus und Kolonialpolitik abwandte, die im Begriff waren, es bis auf den letzten Blutstropfen auszusaugen, wurde das Ministerium Ricotti-Rubini, das sich der Kammer als Nachfolger des Ministeriums Crispi vorstellte, von den früheren Oppositionsparteien einschließlich der Radikalen mit Enthusiasmus als Vorbote einer neuen Ära des politischen und sozialen Lebens begrüßt. Nur die sozialistische Partei, die durch ihre wissenschaftliche Auffassung und Entwicklung allein befähigt war, das wirre Getriebe der Ereignisse klar zu durchschauen, erklärte durch mich, daß sie dem neuen Ministerium kein Vertrauen entgegenbringe, da dasselbe trotz seiner Zusammenfassung aus persönlich ehrenhaften Männern — dem einzigen Fortschritte gegenüber dem Ministerium Crispi — nicht umhin könne, an der nämlichen Politik festzuhalten. „Der Dirigent des Orchesters hat gewechselt“, so rief ich in der Kammer aus, „aber die Musik bleibt die gleiche und wird die gleiche bleiben, trotz des Wechsels der Tonart, in welcher das neue Ministerium spielen wird. Denn dieses Ministerium ist nichts mehr als der weltliche Arm der beiden Mächte, welche hinter den Kulissen unsere ganze Politik beherrschen, der Klasse der Grundeigentümer und der Monarchie.“ Damals erklärte und begründete ich wiederholt im Namen der Sozialisten unsere prinzipielle Gegnerchaft gegen Monarchie und Militarismus. Meine Angriffe, die viel Lärm hervorriefen, sind — leider — durch die über Erwartung rapide Folge der Ereignisse in der eklatantesten Weise gerechtfertigt worden.

Italien, als Nation zwar noch jung, ist als Volk sehr alt. Ueber zwei Jahrtausende der Zivilisation, d. h. der Erschöpfung, hat es durchlebt. Es zeigt überall auf dem Gebiete des Wirtschaftslebens wie der Politik jenen Immobilitäts, jene Unfähigkeit, neue Formen anzunehmen, jene Abneigung, neue Wege einzuschlagen, kurz jene Erstarrung, welche bei allen Organismen als eigentümliche Folge der Greisenhaftigkeit auftritt. Die große Uebermacht der Grundbesitzerklasse und die monarchische Staatsform sind Ursache wie auch gleichzeitig Wirkung und Symptom dieser politischen Starrheit. Man wechselt die Ministerien immer und immer wieder, aber die

Richtung der Politik, der inneren wie der äußeren, bleibt stets die gleiche — abgesehen vielleicht von den unwesentlichen und nur formellen Unterschieden, welche sich aus dem persönlichen Temperament des jedesmaligen Regierungschefers ergeben. Tatsächlich hat auch das Ministerium Rubini, das von der öffentlichen Meinung als Heiland und Retter der Sittlichkeit, der Gerechtigkeit, der Freiheit begrüßt wurde, nachdem es dieser erwartungsvollen Stimmung des italienischen Volkes einige wenige Konzeptionen gemacht hatte — wie z. B. die theilweise Amnestie der von den Militärgerichten verurtheilten Sozialisten — bereits wieder Halt gemacht. Die Niederträchtigkeit des domicilio coatto (wörtlich: Zwangswohnsitz), einer Art Internierung auf administrativem Wege, die von allen europäischen Ländern außerdem nur noch Rußland kennt, sind fortgesetzt an der Tagesordnung, obschon man einer gewissen Anzahl der „Konfinierten“, d. h. in einen Zwangswohnsitz Eingesperrten — natürlich auf dem Wege administrativer Maßnahmen, d. h. nach Gunst und nicht nach Gerechtigkeit — eine bedingte Freiheit gegeben hat. Aber wengleich der Kassationshof entschieden hat, daß man nicht das Recht besitzt, die solchergestalt Befreiten einer besonderen polizeilichen Ueberwachung zu unterwerfen, die fast ebenso lästig und schändlich wirkt wie das domicilio coatto, fährt die Polizei unbedenklich fort, diese Sonderaufsicht anzuhängen. Die Richtung vor dem Gesetz existiert nicht einmal bei der Regierung. Sie thut, was sie will, und erkaunt dann, wenn die Anarchie, die von oben her in das Volk eindringt, in den anarchischen Neigungen der unteren Volksschichten ihr Gegenstück findet.

Und das ist nicht der einzige Fall jener frivolsten Verhöhnung des Gesetzes. Wengleich nämlich die Ausnahmegeetze gegen die Sozialisten am 31. September 1895 gefallen sind, beginnt nun das Ministerium Rubini, nachdem es während des Honigmonds seiner Existenz das Vereins- und Versammlungsrecht unangefastet gelassen, wieder umzulehren und in die Bahnen der Reaktion einzulenken. Hat man doch nach Schluß der Kammer schon das früher so häufige Schauspiel der Auflösung sozialistischer Wahlversammlungen durch die Polizei erlebt, ganz wie zur Blüthezeit der Crispinischen Korruption. Auch hat das Ministerium Rubini ein geheimes Zirkular zum Zweck einer Enquete über die sozialistische Bewegung versendet, vielleicht in Hinblick auf die allgemeinen politischen Wahlen, die man bisweilen ankündigt, an die ich aber nicht glaube.

Einige radikale Abgeordnete, darunter Cavallotti, sind Crispi auch vom Standpunkte der Moral aus zu Leibe gegangen und verlangen von dem Ministerium Rubini, es solle der Gerechtigkeit gegen das politische Brigantenthum des verflochtenen Ministeriums, das uns in den Belagerungsstand und in das afrikanische Unheil gestürzt hat, freien Lauf lassen. Das Ministerium Rubini hat nichts dergleichen gethan.

General Baratieri, dem die Verantwortung für unser afrikanisches Mißgeschick obliegt, ist von dem Kriegsgesicht freigesprochen worden und wird voraussichtlich den Rest seines Lebens eine Staatspension beziehen, wie ähnlich Crispi schon eine Anweisung auf 28 000 Fr. für die von ihm dem Staate erwiesenen Dienste erhalten hat.

Die Sozialisten haben den Radikalen immer vorgehalten, daß sie trotz ihrer persönlichen Energie im Kampfe noch nichts erreicht haben, da sie bloß die Individuen bekämpfen, ohne die Klasse ins Auge zu fassen, während doch die Individuen nur die Vertreter, gewissermaßen nur die Wirkungen, die Erscheinungen der Klasse sind. So ist zum Beispiel Cavallotti als politischer Kämpfer eine bewundernswürdige Gestalt. Aber trotz der außerordentlichen Geschicklichkeit und Energie, die er gegen Crispi entwickelt hat, würde dieser noch immer am Ruder sein, wenn ihn nicht die afrikanische Niederlage ereilt hätte, nach welcher man ihn fallen ließ, weil man sah, wie die Enttäuschung des Volkes sich gegen eine über Crispi befindliche Stelle richtete, nämlich gegen die Monarchie selbst!

Der Wechsel des Ministeriums hatte zur Folge nur eine Abnahme der Erbitterung des Volkes, ohne bei der politischen Erstarrung etwas zu ändern. Crispi selbst reiste in Italien umher, behütet, geschützt, geehrt von den Polizeibehörden und erst vor wenigen Tagen wurde er von einem Senator, dem Präsidenten des Appellhofes in Rom, zum Schiedsrichter in einem Streit zwischen dem Minister der öffentlichen Arbeiten und einem Unternehmer ernannt. Auf der andern Seite fährt Rubini, obgleich er über die Bedeutung und Wichtigkeit des Sozialismus weit besser unterrichtet ist, in der alten unliberalen Unterdrückungspolitik gegen die sozialistische Partei fort. In der Kammer erklärte er, daß der Klassenkampf vom Strafbuch verboten sei und daß er keiner Partei erlauben würde, die Fahne desselben zu entfallen! ... Die sozialistische Partei erwiderte ihm in einer Rede von Turati, dem jüngst gewählten Abgeordneten von Mailand, daß den Klassenkampf bestrafen soviel hieße, wie dem Vorbilde des Keres folgen, der das Meer durchpeitschen ließ.

Zu der sizilianischen Frage, über welche die Kammer solch ausführlichen akademischen Diskurs gehalten, wobei Rubini die oben erwähnte Erklärung abgab, war es wiederum die sozialistische Partei, die einem Zivilkommissar, der mit außerordentlichen Vollmachten nach Sizilien geschickt wurde, ein Memorandum mit Reformvorschlägen überreichte, die allein den krampfartigen Anfall, welcher die fruchtbarste Insel heimgesucht, zu mildern vermocht hätte. Aber es ist leider unschwer voranzusehen, daß der status quo, der gegenwärtige Zustand, auch in der sizilianischen Frage noch andauern wird, da die Regierung erklärt hat, daß sie eine Reorganisation des Proletariats unter dem Banner des Klassenkampfes nie und nimmer zulassen werde,

hinter seinem Rücken, ihn schmähen. Alle diese Barone, sagt sein Biograph, standen, während er saß, mit entblößten Häuptern, mit niedergesenkten Blicken, mit vor der Brust gekrenzten Händen vor ihm, so wie fürchteten sie ihn! Ein Gemälde, welches der niedrigen Feigheit der Patrizier mehr zur Last legt, als dem strengen Stolz des Tribunen. Er mochte es auch mal für notwendig halten, den Geist seiner Feinde zu brechen und in Schrecken und Furcht zu setzen, die zu versöhnen eine eitle Hoffnung gewesen wäre.

Seine Prachtliebe war leichter zu entschuldigen; es war die Sitte der Zeit, es waren die Beweise und Zeugen seiner Macht, und wenn neuere Geschichtsschreiber ihm vorwerfen, daß er die Einfachheit eines alten Tribunen nicht nachgeahmt habe, so verrathen sie dadurch eine Unkunde des Geistes jener Zeit und des eiteln Volkes, über welches das Oberhaupt Roms damals regierte. Seine glänzenden Feste, seine feierlichen Prozessionen, verschönert und verfeinert durch eine reiche Einbildungskraft, immer begleitet durch volkstümliche Insignien, und beabsichtigend, Freude anzuregen über die wiedererhaltene Freiheit und den Sinnen die Majestät des wiederbelebten Roms zugänglich zu machen. Diese Schauspiele, mögen sie auch in einem erleuchteten Zeitalter und durch Stubengelehrte aus andern Gesichtspunkten betrachtet werden, trugen dennoch dazu bei, den Einfluß des Tribunen im Auslande zu vermehren und der Eitelkeit eines prunkstüchtigen Volkes zu schmeicheln. Auch der Geschmack verfeinerte sich, der Luxus nahm die Thätigkeit vieler Menschen in Anspruch, und Fremde aus allen Staaten wurden durch den Glanz eines Hofes herbeigezogen, an dem unter republikanischem Namen ein so junges und schönes Paar die erste Stelle einnahm, gleich ausgezeichnet durch Genie, Talent und Schönheit. Es war in der That ein blendender und königlicher Traum in der langen Nacht Roms, das seines Papstes und dessen glänzenden Gefolges beraubt war, jene Festtagregierung des Cola di Rienzi!

(Fortsetzung folgt.)

70)

Rienzi.

Der letzte der römischen Volkstribunen.

Roman von Edward Lytton Bulwer.

Drittes Kapitel.

Der Held der Geschichte ohne Maske.

„Im Rausch,“ sagt das Sprichwort, „verrathen die Menschen ihren wahren Charakter.“ Der Rausch, den das Glück veranlaßt, kann eben so sehr die Wahrheit verrathen, als der des Weines. Der Sturz der Macht setzt sowohl die Fehler, als auch die Schönheiten des menschlichen Porträts in helleres Licht.

Die beispiellose und fast wunderbare Erhebung Rienzi's von dem Range eines päpstlichen Beamten zu dem Oberhaupt Roms würde als ein noch größeres Wunder erschienen sein, wenn sie den Tribunen nicht, sei es auch nur im geringen Grade, verblendet und verführt hätte! Menschen, die in wohlgeordneten Staaten und in ruhigen Zeiten nach und nach, Schritt für Schritt, emporsteigen, gewöhnen sich an ihr wachsendes Glück. Aber der Sprung in einer Stunde von einem Bürger zu dem ersten Mann im Staate, von dem Schlachtopfer der Unterdrückung zu dem Organ der Gerechtigkeit, ist ein zu schneller Uebergang, als daß er nicht das nüchternste Gehirn sollte schwindeln machen. Und vielleicht wird dieser Uebergang im Verhältnis zu der Einbildungskraft, dem Genie des Mannes gefährlich sein, zu übertriebene Hoffnungen anzuregen, und den Ehrgeiz über seine Kräfte spannen. Die Eigenschaften, denen er seine Erhebung verdankt, beschleunigen seinen Untergang, und der Sieg drängt ihn zur Vernichtung.

Rienzi entfaltete während seiner Größe weniger neue Eigenschaften, als daß er seine früheren in glänzenderem Lichte und tieferem Schatten entwickelte. Von der einen Seite war er gerecht, entschieden, der Beschützer der Unterdrückten, der Schrecken der Unterdrücker. Sein ausgezeichnetes Genie beleuchtete jeden Gegenstand, dem er sich zuwendete. Indem

er vielfache Mißbräuche in der Verwaltung aufhob und durch genaue Prüfung und weise Vertheilung der Finanzen die Abgaben erleichterte, hatte er die Einkünfte der Stadt ohne eine einzige neue Auflage verdreifacht. Seinen Begriffen von Freiheit getreu, hatte er durch den Wunsch des Volkes sich nicht hinreißen lassen, eine despotische Herrschaft anzunehmen, sondern, wie wir gesehen haben, den parlamentarischen Rath der Stadt erneuert und mit vermehrter Macht bekleidet. So ausgebeutet auch sein eigener Wirkungskreis war, so überließ er doch alle Verwaltung und die oberste Entscheidung dem Volke. Er erklärte stets, daß er nur in dessen Namen regiere und vollzog nie irgend eine wesentliche Staatshandlung, ohne dem Volke seine Gründe und deren Rechtfertigung vorzulegen. Seinem Wunsche gemäß, ebenso das Glück als die Freiheit Roms wieder herzustellen, hatte er die erste glänzende Epoche seiner Macht benutzt, um jenen großen Föderationsbund mit den italienischen Staaten vorzuschlagen, welcher, wie er richtig bemerkte, Rom zu dem Haupt der europäischen Nationen erhoben haben würde. Während seiner Regierung war der Handel und Verkehr gesichert, die Wissenschaften wurden begünstigt, die Künste blühten empor.

Von der andern Seite setzte das Glück, das seine Gerechtigkeit, seine Vaterlandsliebe, seine strenge Rechtlichkeit, seine Tugenden und sein Genie hervorhob, nicht weniger das stolze Bewußtsein seiner Ueberlegenheit, seine Prachtliebe und den zu wilden und läshen Uebermuth seines Ehrgeizes in helles Licht. Wenn er auch zu gerecht war, durch Wiedervergeltung die Gewaltthätigkeiten der Patrizier zu bestrafen, wenn auch während seiner unruhigen und stürmischen Regierung keine einzige unverdiente oder ungeschickliche Hinrichtung eines Patriziers oder eines Bürgers selbst durch seine Feinde ihm zur Last gelegt werden konnte, so verweigerte er doch, die weniger zu entschuldigende Schwäche Nina's theilend, seinem stolzen Herzen das Vergnügen nicht, die weniger zu demüthigen, die ihn früher als Belebiger, als Spasmacher verachtet hatten, und die selbst jetzt,

