



	Seite		Seite		Seite
Lied der pennsylvanischen Bergleute. Text und Komposition . . . . .	332	Don Quijote . . . . .	220	Flaffen-Commune, die . . . . .	320
Ruine Partenstein. Von Kurt Moor . . . . .	511	Ein achtzehnhundert Jahre alter Tentzettel für Höchstgeborene . . . . .	16	Plato . . . . .	280
Russische Bettler . . . . .	92	Ein Märtyrer der Menschheit . . . . .	488	Politik der Rache, die, und die Politik der Menschlichkeit . . . . .	51
Tagesahnung . . . . .	421	Einen Stein erbarnt's . . . . .	340	Pont du Montblanc, der . . . . .	72
Troß alledem. Text und Komposition . . . . .	384	Eisenbahnbrücke von Haut Portage auf der Newyork-Buffalo-Eisenbahn . . . . .	440	Profit, mein Lieb! . . . . .	320
Zum Andenken an Georg Büchner, den Verfasser von „Danton's Tod“. Von G. Herwegh . . . . .	3	Erzprinz, der, auf Reisen . . . . .	248	Räthsel . . . . .	116
		Erinnerungstag, auch ein . . . . .	116	Reise, die letzte . . . . .	404
		Euch ärger'ts nur . . . . .	184	Rekrutenauslösung in Tirol . . . . .	156
		Sichte gegen die stehenden Heere und über die Erziehung der Jugend zur Wehrhaftigkeit . . . . .	51	Republik . . . . .	100
		Freiligrath, Ferdinand . . . . .	511	Robespierre, Maximilian . . . . .	128
		Fremd, der einzige . . . . .	24	Rohlf's, Gerhard . . . . .	320
		Frobel, Friedrich . . . . .	428	Sand, George . . . . .	308
		Frühlingsgedanken . . . . .	100	Schäfer, der, und das Meer . . . . .	300
		Für „Staatsmänner“ und Alle, die es werden wollen . . . . .	16	Schmuggler, spanische . . . . .	220
		Für unsere Mütter und Väter . . . . .	464	Seume, Johann Gottfried . . . . .	44
		Gebert . . . . .	80	Sommernachtsstraum, ein . . . . .	440
		Hochzeitszug, ein norwegischer . . . . .	108	Spazier, hungrige . . . . .	228
		Ich hab's gewagt . . . . .	144	Sprüche aus dem Munde der Völker . . . . .	24 ff.
		In der Kunstausstellung . . . . .	220	Sprüche von Kurt Moor . . . . .	416 ff.
		In's Stammbuch des Reichsgewaltigsten . . . . .	16	Thierfabel, eine . . . . .	380
		Knecht Ruprecht . . . . .	512	Thierwelt, aus der . . . . .	52
		Konferenz, die Rückkehr von der . . . . .	184	Tintoretto am Sterbebett seiner Tochter . . . . .	80
		La Guayra . . . . .	280	Todes Schlaf, nach zweitausendjährigem . . . . .	320
		Lassalle's Leben, Einiges aus . . . . .	8	Tschernyschewsky, Nicolaj Gawrilowitsch . . . . .	99
		Liebig, Justus von . . . . .	366	Ulan und St. Helena . . . . .	164
		Livingstone, David . . . . .	348	Ulrich, Ritter, von Hutten . . . . .	136
		Qualaba . . . . .	288	Unerwartetes in der Schule . . . . .	392
		Marat . . . . .	24	Valentin . . . . .	404
		Maria von Burgund vor den Rathsherrn von Gent . . . . .	88	Verlassen — in der Fremde . . . . .	8
		Menschen- und Gorilla-Gerippe . . . . .	212	Vision . . . . .	211
		Mirabeau . . . . .	60	Wanderlied . . . . .	464
		Noch einmal der „Künstler der Commune“ . . . . .	288	Weib vom Pollet, das . . . . .	340
		„Oculi — da kommen sie!“ . . . . .	452	Weinprobe . . . . .	300
		Ostermorgenräumereien . . . . .	156	Weltpostverkehr . . . . .	99
		Pariser Maisons de Retraite . . . . .	428	Wer ist der Erfinder der elektrischen Telegraphen? . . . . .	16
		Parvenu . . . . .	416	Wer seid aber Ihr? . . . . .	200
				Wir gratuliren! . . . . .	320
				Worte, geflügelte . . . . .	52
				Wutke, Heinrich . . . . .	416
				Zwingli, Ulrich . . . . .	380
				Zwist, der häusliche . . . . .	360

**Aus der alten und der neuen Welt.**

Abschied der Auswanderer . . . . .	16
Anatom, der Kleine . . . . .	268
An unsere Genossen — die Proletarier . . . . .	16
An unsere „Gebildeten“ . . . . .	52
Aquarium und Bivarium . . . . .	520
„Arbeitseinstellung“ . . . . .	256
Aus der Vogelsinbe . . . . .	488
Aischenbrödel . . . . .	72
Auf Ruinen . . . . .	228
Aufland in der Herzogwina . . . . .	240
Bartholomäusnacht, die, oder die Pariser Bluthochzeit . . . . .	288
Béranger, Pierre Jean . . . . .	256
Blum, Robert . . . . .	500
Büste der Freiheit, gottin, die . . . . .	228
Christbaum der Vögel in Norwegen . . . . .	500
Commune. — Die Proklamirung der Commune . . . . .	200
Commune. — Der Untergang der Commune . . . . .	240
Danton, George . . . . .	172
Darwin, Charles Robert . . . . .	144
Denksprüche von Seume . . . . .	136 und 156
Denkstein, der . . . . .	44
Deutschlands „Culturkämpfern“ gewidmet . . . . .	16
Der Dichter unserer Zeit . . . . .	428
Der 18. März 1871 . . . . .	128
Des Frühlings Einzug . . . . .	192
Desmoulin's, Camille . . . . .	212
„Die Flinten schießt, der Säbel haut“ . . . . .	88
„Die Wahrheit steckt im Brunnen“ . . . . .	80