





Englische Spione in Rußland.

Moskau, 13. September. (Zaf.) Das gemel-

Die Erschießung Nardinis.

Paris, 14. September. Wie der „Matin“ mel-

Wahlen in Irland.

London, 14. September. (M.) Morgen fin-

Rundfunk für Alle!

Arbeiterrundfunk in Oesterreich.

In der letzten Sitzung des Volksrates der

Programm für morgen, Freitag.

Prag, 14. 9. 27: Vormittagskonzert, 12.30: Schallplatten-

Prag, 14. 9. 27: Vormittagskonzert, 12.30: Schallplatten-

Prag, 14. 9. 27: Vormittagskonzert, 12.30: Schallplatten-

Die aktivistische Hejagad auf deutsche Lehrer.

Sozialdemokraten werden abgebaut.

— alle bürgerlichen Parteien froh wären, wenn dieser Lehrer aus der Gemeinde

Ja, seit die deutschen Aktivisten ihre Mini-

Wir haben unlängst berichtet, wie sie das

Der Bund der Landwirte (Lokal-

„Der gefährlichste Gegner der bür-

Es folgt nun eine Ver-nalbeschreibung und

selbst keine nächst: Parteianhänger sich darüber

Es folgt sodann die Geschichte mit dem rei-

„Zeit dem 1. Mai ist es nun mit der Dis-

Lang wäre, wird da gemeint, hierzu besonders

„Wir halten dafür, daß ein Lehrer, der sein

Wer eine solche Eingabe — deren Behauptun-

„Zehr geehrter Herr Abgeordneter! Wir er-

„Mit deutschem Parteigruf“ — das ist

Und der sehr geehrte Herr Abgeordnete, dem

Das Volk wird bei den Gemeindevahlen

Tages-Neuigkeiten.

Aus den „Schlesischen Liedern“.

Betr. Bezruc, der Verfasser der

Du und ich.

Aus dem Wege mir geh:  
Schwarze Hände hab' ich und trag' ein feuchtes  
Gewand,  
Häuer bin ich nur, Herr du heute im Land,  
Im Palaste wohnst du, ich nur in hölzerner Hütte,  
Doch eine phrygische Kappe trag' ich bis zu meiner  
Stirne Mitte,  
Hinter mir erklingt keiner Kinder Seufzen und  
Schmerz,  
Deren Felder benaget dein Reh,  
Dah dich der Blig! — Du ohne Scham, ohne Herz!  
Aus den Besiden bin ich, des Leids und der Arbeit  
der Sohn,  
In deinen Hütten und Gruben ich fron',  
Frone und frone, durchrieselt auch Galle mein Blut,  
Führ' die dein Holz über die schäumende Flut,  
Schwarz bin ich, arm bin ich, Schweiß von der Stirne  
mir rinnt,  
Nicht weint durch mich in den Besiden fast jegliches  
Kind,  
Bedrückt hab ich weder Witwen, noch stahl ich ihren  
Ader,  
Dafür bist Herr du, als Bettler ich rader' —  
Doch rat ich, kommst zu Besuch du auf des Gebirges  
Höh'  
Eine phrygische Kappe trag' ich, aus dem Wege mir  
geh'!

Der Schmetterling.

Ueber Fichten, Lärchen und Geizweig der Tanne  
Mit dem Zaumwind ein Verlein schwirre,  
Ueber der Erinnerung Strom fuhr ich in Traumes  
Rahne,  
Als ein Falter sich auf meine Hand verirrte,  
Schmetterling, sprichst du zu mir von Lieb, vom  
Glück?  
Nimm zu einem Mädchen, einem Knaben, flieg von  
hinnen,  
Ihre weiße Hand und seine schwarzen Locken  
schmüde . . .  
Was sollt ich, was ich mit dir beginnen?  
Aus dem Tschechischen übertragen  
von J. Reisman.

Das Erdbeben am Schwarzen Meer.

Moskau, 14. September. (Zaf.) Die Zahl

Und wieder ein Soldatenselftmord.

In der Nacht vom 13. auf den 14. d. M.

7000 Opfer der Cholera.

London, 14. September. „Daily Mail“ mel-

Der Schnellzug Rom-Mailand entgleist. „Ro-



Devienturie.

Prager Kurse am 14. September.

Table with exchange rates for various currencies including Dutch Guilder, Reichsmark, and others.

Zehn Millionen Kronen.

Privatschädigungen durch das Hochwasser in Nordwestböhmen.

Text describing private damages caused by high water in North-West Bohemia, listing compensation amounts for various districts.

Text discussing the Central Relief Commission for the victims of high water, mentioning the amount of 304,425 K. in aid.

Gerichtssaal.

Chinesische Rechtsgelehrte beaugenscheinigen tschechische Kulis.

Text reporting on Chinese legal scholars observing Czech coolies in a court case, detailing the charges and the court's decision.

Der fehlgegangene Schuß.

Text describing a failed shooting incident, mentioning a man who shot at his wife and the subsequent legal proceedings.

„Napoleon.“

Bruchstück eines großen Filmbetriebes.

Text describing the film 'Napoleon' by Abel Gance, mentioning its length and the director's background.

Text discussing the film's reception and its historical accuracy, comparing it to other historical films.

Text analyzing the film's style and the director's use of visual elements to tell the story of Napoleon.

Text discussing the film's impact on the audience and its place in the history of cinema.

Text describing the film's production and the director's collaboration with other artists.

Text discussing the film's technical achievements and its influence on the film industry.

Text describing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Text discussing the film's reception in different countries and its overall success.

Morgen im Hafenviertel.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

Text describing the morning scene in the harbor district, mentioning the busy atmosphere and the various activities.

