









Todesurteil für einen Siebzehnjährigen. In der Stadt Tulsa im Staate Oklahoma wurde ein 17jähriger Junge namens Ted Cole wegen eines Raubüberfalls zum Tode verurteilt.

Parzellen auf dem Monde. Ein reicher Bauer aus der Umgegend Warschau ist Bauernfänger in die Hände gefallen, die ihm glaubhaft zu machen wußten, daß die Mondrakete bereits eine vollendete Tatsache sei.

Der Kunstkritiker. Max T. Main, der bekannte amerikanische Humorist, strotzte dem großen englischen Maler Whistler einen Besuch ab und ließ sich bei dieser Gelegenheit auch das Atelier des Künstlers zeigen.

Amerikanisches Liebesgefütter.

Von Gerhard Schäfer. Ethel und Bill haben sich bei einem Westend-Ausflug kennengelernt. Sie treffen sich eine Woche später wieder. Ethel: Sie auch da? Bill: Wie geht es Ihnen, Ethel? Ethel: Gut, ich danke. Verbringen wir den Sonntag zusammen? Bill: Was machen wir. Bleiben wir hier oder gehen wir an die See? Ethel: Bleiben wir doch hier. Haben Sie gut gearbeitet? Bill: Es macht sich. Gestern ein paar Scheine auf die Bank getragen; es sind tausend Dollar.

Odol zeichnet sich vor allen anderen Mundreinigungsmitteln durch seine merkwürdige Eigenart aus,

die Mundhöhle nach dem Spülen gewissermaßen mit einer mikroskopisch dünnen, dabei aber dichten antiseptischen Schicht zu überziehen, die noch stundenlang nachwirkt.



Geologisches Wandern.

Von feineren Tintenfischen, Höhlendären und Mammuts.

Im landschaftlich schönen Bezirk Affoltern in der Schweiz findet der Wanderer an vielen Orten die Spuren der mächtigen Eisströme der Gletscherzeit. Er steigt über weitstreichende Moränen, er trifft auf Schotterlager mit ihren interessanten Pflanzeneinschlüssen, so z. B. bei Bonstetten und Rappel.

der ich siehe, löst sich unter dem Strahl der Jännerwinter Sonne ein grauer Stein und stürzt von einer Schar kleinerer Gefährten umgeben, herab. Feine, schön geschwungene Linien ziehen über den Stein. Es ist das Bruchstück der Schale eines Tintenfisches (Nautilus) aus der fernab liegenden Kreidezeit.

benzwoege sie selbst in nicht allzuferner Zeit — geologisch aufgefaßt — zur Mittagsstunde tragen werde. Wie die sich ins immer Grandiosere schraubende kapitalistische Welt sich für die Ewigkeit hält, so mußte das zeugungs- und formengewaltige Reptiliengeschlecht sich für unüberwindlich halten.

Unfassbarer Lebensrhythmus, den am Ende der Kreidezeit das weltweit hallende Requiem der Mutter in den endlosen Schummer geleitete und von dem ich in der zerbrochenen Versteinerung ein winziges Grabzeichen in Händen habe, wie unendlich klein und zerbrechlich stehe ich dir gegenüber, und doch warst auch du nichts anderes als das Zusammenspiel der Millionen von Arten, von Einzellebewesen, deren Herz nach Freude, Glück schlug und hastete wie das meinsige.

Verfchiedene solcher Lebensrhythmen mit ihrem Aufgang und ihrem Niedergang, wie die Kreidezeit einen zwar märchenhaften darstellt, bilden die Geschichte der Erde und ihrer Bewohner. Wir wissen nicht genau, wie viele sich ablösten. In der Silur-, in der Kohlenepoche, in der Trias, während des größeren Zeitraumes der Kreide und zuletzt in der Tertiärzeit, schwingt die Futurwelt höhenwärts. Wie oft das Auf und Nieder früher schon wechselte, ist uns verborgen.

Die Sonne sinkt hinter den Berg hinab. Graue Dämmerung fällt über die Landschaft. Im Süden leuchten die erstarnten Brandungswellen der Alpen in rosaroten und blauen Tinten. Wie lange noch, und ein neuer Lebensrhythmus löst den gegenwärtigen, den wir den menschlichen nennen können, ab? Wie lange noch, und neue Lebensformen stehen fragend oder schweigend an den versteinerten Ueberbleibseln unserer Weltperiode.

Die Tage unieres Lebens.

Von W. Woinoff.

Der Bürger A. der eben erst aus der Provinz nach Leningrad gekommen war, eben erst eine neue Stellung angetreten, eben erst „nach einem Insekt“ samt Frau und Kind ein Zimmer bezogen hatte, war zu Tode erschöpft. Sein Tag begann auf diese Weise:

in den Ohren gar nicht interessierten. Er schleuderte wahrscheinlich diese Fragen von sich, pflichtgemäß, wie ein Automat, dessen Knopf gedrückt worden war. Nachdem A. vierunddreißig Fragen beantwortet hatte, begab er sich mit Frau und Kind zur Konfultation.

Stille. Unheimliche Stille. Zwölf Uhr nachts. Im Zimmer liegen Kisten, Bündel, Koffer umher. Neben dem Koch, in dem der Säugling liegt, lauert die zu Tode gemarterte junge Frau. Mitunter fährt sie aus dem Schlaf empor und flüstert ohne Zusammenhang: „Private... Verheiratet... Zweieunddreißig Jahre...“

