

Die Kunst auf dem Kriegsschauplatz.

Nord-Frankreich, die Siege der Gotik.

Die Wahrzeichen der mancherorts alten Städte Nord-Frankreichs, um die die Kriegerstadt ist, die Bekanntheit der Werke von ...

Um die himmelaufstrebende Höhenkunst der Gotik, um die schlanke Grazie der Spitzbögen und die frühbarock entfaltete Gestalt der Ornamente ...

Nach dieser Entdeckung hat es nicht an Hiphöfen gefehlt, die die mittelalterliche Gotik für das moderne Frankreich in Anspruch nahmen ...

der Gotik umzuformen, in Trier, Vöpping und anderwärts gleichzeitig mit den frühesten nordfranzösischen Schöpfungen unternommen worden.

Die Gotik wurde als ein Mittel zur Veranschaulichung der Lehren der Kirche ...

Die ersten Versuche der Gotik stammen aus der Mitte des romanischen Stils. An Stelle der breiten ungeliebten Wand, auf die die Evidenz ihre Bewölbe auftrugen ...

Rafel machte St. Denis Schule. In ältere romanische Kirchen wurden Bruchstücke in dem neuen Stil eingebaut ...

Portalen, das große steinerne Bilderbuch aufgeschlagen, das der gotische Dom, dieses Abbild der Welt, für die Menschen des Mittelalters darstellte.

Die Gotik war ein Ausdruck der geistigen Freiheit, die sich im 12. Jahrhundert in Frankreich ...

Es ist ein Fehler, wenn man die Gotik als ein bloßes Spielwerk der Phantasie ...

Die Gotik ist ein Ausdruck der geistigen Freiheit, die sich im 12. Jahrhundert in Frankreich ...

Ein Soldat des alten Fritz.

[Schluß] Von Uli Braker.

Auf der Ebene am Wasser vor dem Städtchen Lomowitz postierten sich die Panduren wieder und püfferten so tapfer in die Weinberge hinaus ...

und ging immer allgemach, freilich mit Furcht und Zittern fort. Sobald ich mich indessen soweit entfernt hatte, daß mich niemand mehr sehen konnte ...

in Obacht genommen hatte: neben anderen auch unieren Pächmann. Wir sprangen beide hoch auf vor Entzücken ...

