

Berlin — die Dachgartenstadt.

Viele Veränderungen, viele Entschlüsse zu Neuem im Rahmen des öffentlichen Lebens — mag es sich nun um Verwaltungsmaßnahmen, um Nahrungs-, Wohnungs- oder Verkehrsfragen handeln — sind, wenn sie nicht aus den augenblicklichen Kriegswürdungen entspringen, doch geeignet und bestimmt, auch über die Kriegszeit hinaus gültig und wirksam zu bleiben. Dies gilt weniger von den Einschränkungen, als vielmehr von den Fortschritten, die aus manchen Kriegsbestimmungen zu leiten sind. Denn untere im Kriege gestillten Gesetze und Verordnungen kennen nicht nur Verbote, sondern auch Zugeständnisse größerer Freiheiten. Einen solchen Schritt voran bedeutet — auf dem Gebiete der baulich-technischen Verordnungen — das stark erweiterte Recht der Anlage von Dachgärten in Berlin.

Luft, Sonne und Grün sind drei Grundbedingungen für die Gesundheit des Körpers und der Seele; Luft, Grün und Sonne sind aber zugleich die drei Elemente des primitiven Lebens, die dem Großstädter verhältnismäßig am meisten verliert bleiben. Ganz besonders der Berliner liebt das Grüne, und wenn er es an manchen strahlenden Frühling- oder Sommermorgen mit Stufenpapier bedeckt, so bedeutet auch dies nichts weiter als eine wortlose Handlung. Die nur wegen Platzmangel und Ueberfülle ihr Symbol im aufgehäuften Butterbrotpapier am Waldrand und Wiesenabhängen findet. Denn Platzmangel ist die ständige Krankheit fast aller Millionenstädte — je größer die Stadt, desto größer scheint auch der Platzmangel zu sein.

Auch Berlin und die Berliner kennen dieses Uebel. Wir besitzen zwar den Tiergarten und einige wenige Gärten, aber sie sind nicht zahlreich genug, um von allen Schichten, aus allen Stadtteilen ständig ausgenutzt werden zu können. Darum wurden die vielen Laubenkolonien angelegt, die namentlich der unbedeutendsten Bevölkerung den Garten erziehen sollten. Aber die Laubenkolonie hat naturgemäß den Fehler der unzentralen Lage — sie auszufinden, ist meist selbst ein kleiner Ausflug.

Doch noch gibt es für die Großstadt zwei andere Systeme, um der Allgemeinheit der Bevölkerung den ständigen Genuß von Luft, Grün und Sonne zu gestatten. Diese beiden Möglichkeiten heißen: Einfamilienhaus und Dachgarten. Das Einfamilienhaus wiederum verlangt besondere Vorbedingungen der Bodenbilligkeit, der Arbeits- und Zeiteinteilung, und bleibt auch dann noch für sehr viele ein vorläufig nicht erswinglicher Luxus. Die ideale Lösung ist der Dachgarten, der auf jedem entsprechenden Flächen bietenden Hause angelegt werden kann. Der Dachgarten hat zweifelsohne die Zukunft für sich. Die Stadt der Zukunft wird die Stadt der Dachgärten, der „hängenden Gärten“ — die Stadt der Semiramis sein.

Bisher war in Berlin die Anlage von Dachgärten baulich nur in verhältnismäßig wenigen Einzelfällen gestattet. Fast immer nur im Westen, in der Gegend des Kurfürstendamms, wo es keine industriellen Gebäude gibt und wo neue Wohnhäuser mit zum Teile flachen Dächern, besonders für Dachgärten geeignet schein. Damit war aber nur sehr wenigen Familien gedient und zwar meist solchen, die sich ohnedies kostspieligere Ausflüge und Wadereisen zu gönnen pflegen.

Kunmehr hat endlich ein baulich-technischer Erlaß verfügt, daß vom kommenden Frühjahr ab die allgemeine Anlage und Benutzung von Dachgärten im ganzen Bereiche Groß-Berlins gestattet, ja sogar gefördert werden soll. Man ging hierbei anscheinend von der Erwägung aus, daß die größeren Anstrengungen der arbeitenden Bevölkerung auch größerer und allgemeiner Erholungsgelegenheiten bedürfen, und von der Möglichkeit, auch die Ernährung des Durchschnittsbürgers auf diese Weise nicht unerheblich zu erleichtern. Denn warum sollte man auf einem Dachgarten nicht Kohl, Kürbis, Salat usw. pflanzen, warum sollte man auf dem Dachraufe nicht Quäker oder Kaninchen halten können, die immerhin, trotz einzelner Versuche, nicht die geeigneten Geschöpfe als Wohnungs- und Zimmergenossen sind? ...

Der Dachgarten entspricht den Kriegsbedürfnissen und dient auch den Friedensfreunden. Er birgt in sich eine ganze Anzahl von „Ersparnis“-Möglichkeiten. Er ist ein Gemütemarkt, ein Vögel- und Kleintierhof und eine „Laubenkolonie im oder besser auf dem Hause“.

Im Frieden aber werden an Stelle der Kahlköpfe und Mohrrüben vielfach Rosen und Nelken erblühen, zwischen denen die Kinder — ohne das Haus zu verlassen — einen ebenso gesunden wie ungestörten Spielplatz finden. Und wenn die neuen Häuser flachere Dächer erhalten, kann Berlin eines Tages wirklich einer „Stadt der Semiramis“ gleichen, einer Stadt, die von Blumen und Grün gekrönt ist, von Laub und Pflanzen, die zwischen Schornsteinen und Schloten gedeihen, Rauf, Rauch und Ausdünstungen des Großstadtbetriebes neutralisieren und oben gut machen, was unten gesündigt wird. Wenn in der Tiefe nach wie vor Lärm, Dunst und Asphaltpfand herrschen, werden die Dächer, dem Himmel nah, im wahrhaftigsten Sinne des Wortes ein „Aufwärts“ bedeuten, ein „Oben“, das besser, reiner und schöner ist.

Arbeit als Behandlungsmittel für nervenranke Soldaten.

Theoretische Erkenntnis und praktische Beobachtung haben in allen großen Lazaretten Deutschlands verhältnismäßig schnell die Einführung von Arbeitskursen zur Ergänzung der rein ärztlichen Behandlung gezeitigt. Es ist bekannt, daß z. B. die Kriegsbeschädigten in besonderen Werkstätten von neuem im Gebrauch ihrer körperlichen Fähigkeiten geübt und, wenn nötig, in neuen Berufsarten unterwiesen werden. Für die Behandlung der nervenranke Soldaten war aber bis vor kurzem die sogenannte Arbeitstherapie noch nicht regelrecht in Anwendung gebracht worden. Daß aber Arbeit den Zustand Nervenkranke günstig zu beeinflussen vermag, war schon im Frieden in den Irrenanstalten bekannt, wo die Patienten systematisch zu regelmäßiger, meist landwirtschaftlicher Arbeit verwendet wurden. Nunmehr wurde, wie der Stabsarzt Dr. H. Jolly im neuesten Heft der „Deutschen Medizinischen Wochenschrift“ ausführlich, in einem Nürnberger Reservelazarett der Versuch gemacht, durch Heranziehung der Patienten zu Arbeitsleistungen die Heilung zu fördern. Für Nervenkranke hatte zuerst Prof. Wollenberg in den Straßburger Reservelazaretten Einrichtungen zur Beschäftigungstherapie getroffen; auch in einer Filiale der Bonner Klinik werden landwirtschaftliche Arbeiten von Nervenkranke ausgeführt. Nunmehr wurde das Nürnberger Reservelazarett besonders für diesen Zweck eingerichtet. Es wurden Werkstätten und Lehrräume geschaffen, so daß folgende Einrichtungen zur Verfügung stehen: eine mit fünf Hobelbänken ausgestattete Werkstätte für Holzbearbeitung, eine Werkstätte für Metallarbeiten, in der zugleich kunstgewerbliche Treibarbeiten ausgeführt werden, ein Saal für Baubandwerker und schließlich ein kunstgewerblicher Saal für Maler, Lackierer, Bildhauer und ähnliche Berufe. Außerdem unterrichtet ein akademisch gebildeter Kaufmann die Kranken in den verschiedensten kaufmännischen Fächern.

In dem in Frage stehenden Lazarett befinden sich keine ausgesprochenen Geisteskranken, dagegen werden dort verschiedene Formen von Neurosen, Psychopathien und organische Schädigungen des zentralen oder peripherischen Nervensystems behandelt. Der Zweck der neu eingeführten Arbeitsmethode ist ein doppelter. Erstens sollen die Nervenkranke von der Heilung verlangsamten Gedanken und Betrachtungen abgehalten werden, systematisch erneutes Interesse für das praktische Leben fassen und so — was von besonderer Wichtigkeit ist — wieder ihr altes Selbstvertrauen gewinnen, und zweitens sollen sie dazu erzogen werden, durch Gewöhnung an die Arbeit die frühere Leistungsfähigkeit in ihren Berufen wiederzuerlangen. Zu diesem Zweck wird so verfahren, daß man nach Möglichkeit jedem Kranken eine eigene, von Anfang bis zu Ende möglichst selbstständig durchzuführende Aufgabe stellt.

Nach den von Dr. Jolly angestellten Beobachtungen über das Verhalten der Nervenkranke zu dieser Arbeitsbehandlung lehnt nur ein kleiner Teil die Betätigung ab. Unter keinerlei Umständen wird ein direkter Arbeitszwang auf die Nervenkranke ausgeübt. Der überwiegend größere Teil der Nervenkranke, vor allem die Hysteriker, nehmen die Arbeitsgelegenheit gerne an, und die Erfolge sind unlegbar. Schnelle Besserung wurde bei nervösen Erschöpfungszuständen beobachtet, und bei den Arbeitenden wurde das Auftreten hysterischer Krampfanfälle merklich seltener, um in vielen Fällen schließlich ganz auszubleiben. Auch leichte Psychopathie, Verstimmlungszustände usw. werden mit Hilfe der Arbeit beseitigt. Daher läßt sich schon jetzt sagen, daß eine systematische Durchführung der Arbeitstherapie viele Nervenkranke, die bisher auf Lebzeiten wenigstens teilweise geschädigt blieben, heilen dürfte.

Kleines Feuilleton.

Der Kriegslieferant.

Du wohnst irgendwo am Friedrichshain. Auf deiner Ehe ruht Gottes Segen (sechs Kinder). Deine säuerlichen Weine ernähren nebst Versicherungsbeträgen, den Kennzettel, auch wohl einem Spielchen „Reine und deine Tante“ dich noch allerwegen. Bald hastest du nichts, bald hattest du blaue Scheine. Ist sah man deine Frau die Treppe steigen. Doch als der Welt vor Angst die Pulse stoben wiffst du dich auf die Marke „Suppenkraft“ — Da stieg dein Stern! In der Gemahlin Loden blüht die Agraffe auf dem Band von Laft. Von Paulchen Humann, Stoeber und Van Goden hast du dir schnell das Köstliche errafft. Und läuten einmal uns die Friedensglocken: Was kost' Berlin? — Du hast das Ding geschafft! (Theob. Tiger in der „Schaubühne“.)

Aus der Geschichte des Erdöls.

Neben der rein militärischen und politischen Bedeutung des Siegeszuges in Rumänien ist, wie auch die Entente zugibt, der Besitz der rumänischen Petroleumquellen für uns von größter Wichtigkeit. Unser Durchhalten wird damit ganz wesentlich erleichtert, denn unsere Feinde rechnen nicht nur darauf, daß uns die Nahrungsmittel ausgehen könnten. Diese Hoffnung müßten sie bereits ziemlich aufgeben. Dafür trösteten sie sich damit, daß wir allmählich Mangel an bestimmten Betriebsstoffen haben müßten. Vor allem handelte es sich um Benzin und Schmieröle, die aus dem Rohpetroleum gewonnen werden. Damit sind wir nun mehr als genügend versorgt, ebenso wird auch dem Mangel an Brennpetroleum abgeholfen; unter dem wir, trotz Gas und elektrischem Licht, immerhin zu leiden hatten.

Gesamt hat man das Petroleum schon sehr lange, teilweise bereits in vorgeklärter Zeit. Doch wußte man kaum etwas damit anzufangen. Das Steinöl oder Bergöl, Oleum petrae, war früher als Heilmittel besonders gegen Rheumatismus in Gebrauch, und auch als Wagenfett hat man es verwendet, sofern es dazu nicht zu teuer war. In Amerika schöpfte man es aus den Quellen mit wolkigen Decken und vor 100 Jahren kostete ein Liter davon etwa 20 M. Am 27. August 1859 wurde das erste Bohrloch in Amerika bei Titusville von einem gewissen Drake angelegt, und dann begann das „Ölfieber“, das dem berühmten „Goldfieber“ kaum nachstand. Bettler wurden über Nacht zu Millionären, Städte wuchsen aus der Erde und in der Mitte der sechziger Jahre trat auch das Petroleum seinen Siegeszug an und verdrängte alle die dürftigen Lichtquellen — Talg, Stearin, Räbböl usw.

Wir können also in der Gegenwart ungefähr das fünfzigste Jubiläum der Petroleumbeleuchtung feiern. Es wurden bald auch andere Quellen, außer den anfangs allein beachteten amerikanischen, erschlossen, oder, sofern sie bereits in Betrieb waren, erst richtig ausgenutzt. In Lemberg verfuhrte man schon seit 1848 — Zufallsweg und Zeh waren die Urheber — die galizischen Quellen auszuarbeiten. Man nannte dort das Erdöl „Ropa“. Seine Gewinnung und Reinigung kam aber ebenfalls erst durch die amerikanische Delindultrie in Fluß. Die galizischen Quellen gehören zu einer großen Delzone, die sich durch ganz Galizien sowohl in die Polovina als gegen Schlesien und Mähren hin und endlich in die Wobdau und Salazie herein erstreckt. Ihrem Gebiet gehören also die für uns nun so wichtigen Quellen bei Ploesti usw. an. Die Frage, woher eigentlich das Petroleum, das sich hier und anderwärts anscheinend in mächtigen Lagern unter der Erde befindet, stammt, ist noch nicht durchaus einwandfrei beantwortet. Doch scheint soviel festzustellen, daß wir es mit Verweilungsprodukten teilweise pflanzlicher, vor allem aber tierischer Natur zu tun haben. Waffengräber von Meerestieren, deren stark fetthaltiger Organismus sich in Erdentiefen zerlegt, sind es wohl, denen wir das wertvolle Produkt verdanken. Auf den verschiedenen Ursprung deutet auch der Umstand, daß die verschiedenen Erdölarten, wie man sie außer in Amerika und Rumänien resp. Galizien, in Hannover, im Elsaß, in Japan, auf den Sundainseln usw. findet, eine durchaus verschiedene Zusammensetzung zeigen, nicht zwei Petroleumsorten, selbst wenn ihre Fundstätten nahe beisammen liegen; liefern auch nur ein ähnlich zusammengesetztes Öl.

Notizen.

Eugen Reichel, der unermüdbare Vorkämpfer Gottscheds, ist in Schwaberg im Alter von 63 Jahren gestorben. Er hatte fast 1 1/2 Jahrzehnte einen Kiefenleish eingekehrt, um das Andenken des großen poetischen Baufeldmeisters zu retten. Und er hat in der Tat es noch erlebt, daß das allgemeine Urteil über Gottsched ein anderes geworden ist. Man begreift ihn heute aus seiner Zeit und sieht ihn nicht bloß mit den Augen der Späteren, die auf seinen Schultern standen. Im die Schaffung und Verbreitung einer gereinigten deutschen Schriftsprache hat sich der im übrigen gänzlich verstandesmäßig arbeitende Gottsched — soviel nicht heute fest — erhebliche Verdienste erworben.

Verhaeren — Verächter des Flämischen. Der große Dichter Verhaeren war trotz seiner flämischen Abstammung und trotzdem in seine Kunst das Germanische voll strömte, ein erklärter Gegner flämischer Sprache und Literatur. Er schrieb nur französisch und behauptete, wie die „Köln. Ztg.“ mitteilt, die flämisch-niederländische Sprache habe in der Vergangenheit nichts an Wertvollem hervorgebracht und ermangele für alle Zukunft der künstlerischen Bildbarkeit. Mit Maeterlinck, der in ähnlicher Weise von dem „abfälligen Wirrwarr barbarischer Dialekte“ gesprochen hat, bekämpfte Verhaeren auch die flämische Hochschule schon vor dem Kriege und sah mit diesem die Zeit gekommen, wo sich Fländern ganz der französischen Kultur hingeben werde. Die „Köln. Ztg.“ vergleicht dieses Fehurteil, das aus der Eingabe an eine fremde Kultur erwächst, mit den irrigen Anschauungen Friedrichs II. von der deutschen Sprache, die nach zu seinen Lebzeiten so kläffig widerlegt wurden.

29] Ums Menschentum.

Ein Schiller-Roman von Walter von Moio.

„Scharffenstein, Gott muß mir helfen, denn er ist barmherzig. Du hast recht; er wird mir helfen! Ruhig werd ich bereit vor seinem Throne stehen, wenn die Posaune ruft. Dann will ich hellen Blickes vortreten und sagen: O Herr, das Pfund, das du mir gabst, ich hab' es redlich gemehret zum Wohle der andern. Scharffenstein, Scharffenstein und Er: ruhend auf seiner Wollenbank! Wird er mir verzeihend winken und mich eingehen lassen ins Land der ewigen Seligkeit, weil ich mir treu war und wahrhaft lebte? O Scharffenstein, meiner liebsten Freunde Allerliebster, sieh' mir zur Seite in grauen Jammerthal, auf daß ich Kraft finde zu widerstehen den bösen Mächten. Sei mein Freund für ewig und immerdar und g l a u b' an mich!“

Krampfhaft umfing er des Freundes starke Faust. Als er das besonnene Feuer in den treubewundernden Augen sah, wollte er andächtig und dankbar die Hand küssen. Doch der Freund zog ihn an die Brust und strich ihm seine heiße Stirn, hinter der ein Krater dampfend qualmte, der stürmischen Ausbruch vorbereitete.

Sie sahen schweigend, bis das Blut wieder ruhiger strömte.

„Hast du meinen Eroberer gelesen? Was sagst du dazu, Scharffenstein? Dem Hoven gefällt er nicht; dem ist er zu wild!“ Schillers Blick bohrte und wühlte im Freund.

„Er ist schön und hat Kraft für drei. Kraft kann ich nicht tadeln! Ich meine, Schiller, die Welt war' besser, läse und beherzigte sie deinen ehernen Wortepall. Man höbe die Menschheit höher, wenn Ehrgeiz und Ehrbegier schwänden.“

„Und das Versmaß? Die Bilder? Sieht jedes Wort am andern? O sag! Der Petersen hat drüber weggelesen, als glaubte er nimmer an mich.“

„Ich glaub' an dich!“

„O Scharffenstein!“ Vor innerer Erregung schluchzend umfing er aufs neue den Freund. „Du glaubst an mich! Weist du, was das Wort in meine Adern gieht? Jehntausend Höllen reißt es ein und tötet den pestilenzialischen Anhauch der Kleinmütigen. Es schmeißt die Pygmäenbrut ins Dunkel und gibt mir Kraft.“ Er ballte die Faust, daß der magere Arm erzitterte; unter den buschigen Brauen schoß ein fremder Blitz hervor. „Kraft! Kraft! O Ewiger, ich fühl' mich am Grabesrand noch einmal so stark und die Harpyen weichen! Scharffenstein, Scharffenstein, ich muß ein Dichter werden, dessen Name durch die Welt läuft. Aus diesem Schwabenhirn muß sich ein Werk aufbauen in die Ewigkeit, und ich werd' das ragende Haus den Menschen schenken, damit sie wohnen in Freiheit; ich aber will dann still beiseite gehen und weinen vor Glück, das ich Armer schenken durfte, weil es mir selber verfaßt war.“

„Du bist groß, Schiller!“

„Doch ich sitze da und erlebe nichts! Scharffenstein, ich sitz' in Papieren, statt in der pulsenden Welt, deren eisernes Räderrollen ich kaum höre. Heißes Wollen und Eingengtsein rennen wider einander an in mir. Lafest du Klingler? Wie die feindlichen Brüder, Karl, der Edle und Kühne, mit der Bruderkanaille, voll Deuchelei und Feigheit, kämpft, so kämpft Gutes und Böses in mir und ich kann's nicht gestalten, weil ich nicht Ruhe der Betrachtung hab'. Meinen „Studenten von Nassau“ hab' ich verbrennen müssen; man hat mir zu oft hineingetrommelt und hineingelärmt mit unnötigen Dingen; sonst hätt' ich früher Klar gesehen: ein Libertiner (Freigeist) darf nicht durch Selbstmord enden. Gib mir die Fassung der Ruhe, die festigste Gelassenheit im Schicksalswalde, die Fähigkeit, falsch zu sein und anders zu reden als zu denken. Das Müdgrat, daß ich nicht zittre, wenn der Seeger winkt. Wie des göttlichen Beaumarchais' Anfschleichen in der hinterhältigen Rede, so muß des Dichters Wesen sein! Göttlich, göttlich ist das gebracht, Scharffenstein! Wie ein heuchlerischer Schmeichler und Schuft benimmt er sich, um Gutes zu wirken. Wer das so könnte! Wer die behagliche Temperatur des Gemütes

hätte! Wer das Geld oder die Macht dazu hätte oder: nein, laß' mich leiden, aber gib mir einen Stoff, Scharffenstein; zehn Jahre meines kurzen Lebens, mein leichtes Hemd, für einen Stoff, an dem ich mich weihen kann! Ich bin wer, vertraue mir! Ich darf dir ja glauben, Scharffenstein, Scharffenstein, wenn sie in mir läsen! Wenn sie in mich fähen! Gott wird mir viel zu verzeihen haben, denn ich sündige viel in jähren und wilden Gedanken! Doch: ich will Gutes!“

Mit der Hand fuhr er die schweißnasse Kehle entlang; seine Rede ging nun in schiefer Freude bebend, an die ringenden Mächte in ihm, die nicht mehr zur Ruhe kamen. „Wohin reißt ihr mich noch, stürmische Gefühle? Wollt ihr mich segnend ins Verderben schmeißen? Es sei!“ Und er breitete strahlenden Auges die Arme. — „Scharffenstein, Scharffenstein! Trau' mir und keinem andern! Halt zu mir und in einer kleinen Weile liegt die Welt uns zu Füßen!“ Im schneidenden Ueberdruß umarmte er den heißgeliebten Freund, sie küßten sich — eine unschöne Stimme riß sie auseinander.

„Kommet hinunter in den Saal, ihr Verliebten! Eine Reuigkeit! Die Akademie ist nach Stuttgart verlegt! Wir übersiedeln!“

„Von wem weißt du's, Voigeol?“

„Küßt euch erst ab!“ Er stob mit anzüglichem Lachen zur Tür hinaus.

„Voigeol ist kein edler Mensch! Scharffenstein, hüte dich vor dem!“ Schillers Augen warnten.

„Judhei!“ Der Kapf sprang durch die Tür herein. „Run triegen meine Fähigkeiten die große Welt, die sie zur Entfaltung brauchen! In Stuttgart mach' ich Karriere! Dort gibt's Weiber, die einen kräftigen Kerl soutenieren! Und dein Vater, Schiller, wird Garten-Intendant auf der Südtüde! Weist du's schon?“

„Scharffenstein!“ Freilich Schiller prekte hocherregt, in jäher Angst, des Freundes Hand. „Ich hab' seit Tagen nicht an zuhause gedacht. Das gab es in mir noch nie! Vater und Mutter vergaß ich über dir, Scharffenstein! Sprich mich lebzig durch dreifache Lieb! Scharffenstein!“ (Fortf. folgt.)

